# ZKINISZ ZLEM

الأن العربي عبد الرجعين بن الق بكرا لسنوطك

in the same of the same of

مجمعيق ومحمديق طليعت حسن عبد القدوي

دار الكتياب العسربي



### الوشاح في نواند النكاح

تأليف

العالم الحافظ جلال الدين العيوطي

المتوفى سنة ٩١١ هـ

تحقيق

طلعت حسن عبد القوي

دار الکتاب العربی دوشق ص ب: ۲۴۸۲۵ حقوق الطبع محفوظة لدار الکتاب العربی دمشق ص ب: ۳٤٨٢٥

#### بِسْمِ اللَّهِ النَّمْنِ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ إِنَّهُ الرَّحَيْمِ إِنَّهُ الرَّحَيْمِ إِنَّهُ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ الرَّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرَّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيِمِ الرّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيِمِ الرّحْيَمِ الرّحْيِمِ الرّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيَمِ الرّحْيَمِ الرّحْيِمِ الرّحِيمِ الرّحْيِمِ الرّحِيمِ الرّحِيمِ الرّحِيمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحِيمِ الرّحِيمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحِيمِ الرّحْيِمِ الْحِيمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الرّحْيِمِ الْ

الحمد لله الذى خلق البشر، وحبب إليهم النكاح، وجعله بينهم مودة ورحمة، وجعل المرأة سكنًا للرجل، ونصلى ونسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

#### وبعد

فهذا كتاب: «الوشاح في فوائد النكاح»، للعالم العلامة جلال الدين السيوطي.

ونقدم - قبل الشروع في بيان محتوى الكتاب - مقدمة تحتوى على مبحثين، على الشكل التالى:

#### المبحث الأول

العشق وصفته، والمعشوق وصفته، وفضل الجماع على العشق ويشتمل على أربع نقاط، وهي:

- (١) العشق وصفته.
- (٢) أمارات العشق ودلائله.
  - (٣) المعشوق وصفته.
- (٤) فوائد الجماع في دوام العشق.

#### المبحث الثاني

وهو ترجمة تفصيلية للعالم العلامة جلال الدين السوطني. مؤلف الكتاب.

#### المبحث الأول

## العشق وصفته، والمعشوق وصفته، وفضل العشق على الجماع (١) العشق وصفته:

العشق: من سمح الجواهر، وكرم المفاخر، وتداعى الضمائر، واتفاق الأهواء، وامتزاج الأرواح، وازدواج الأشباح، وتخالص القلوب، وتعارف الأفئدة، لا يكون إلا من اعتدال الصورة، وذكاء الفطنة، ورقة الحاشية، وصفاء المزاج، واستواء التركيب والتأليف، لأن معنى علله علوية، تنبعث خواطره بحركات فلكية، ونتائج نجومية، وهذا قول أكبر المتكلمين، ومذهب جميعهم يدور على قوله والقلوب أجناد مجندة» الخديث.

وقد جرى نزاع بين الناس فى آسباب وقوع الهوى وكيفيته، وهل يكون ذلك عن نظر وسماع واختيار أم عن اضطرار؟ وما علة وقوعه بعد أن لم يكن؟ ثم عدمه بعد كونه؟ وهل ذلك فعل للنفوس الناطقة، أو فعل للجسم وطبعه؟

فذكر عن أبقراط أنه قال: الهوى امتزاج النفس بالنفس، كما لو امتزج الماء بماء مثله، عسر تخليصه، بل لا يمكن بحيلة من الاحتيال ألبتة، والنفس ألطف من الماء، وأرق مسلكًا، فمن ذلك لا يزيله مرور الليالي، ولا تخلقه الدهور، ولا يدفعه دافع، توعر على الأطباء مسلكه، وخفى عن الأبصار موضعه، وحارت القلوب دون كيفيته، غير أن ابتداء حركته وعظيم سلطانه من القلب، ثم ينقسم على سائر الاعضاء، فتبدأ الرعدة في الأطراف، والصفرة في الألوان، واللجلجة في اللسان، والزلل والعثار في النطق، حتى ينيب صاحبه إلى النقص.

وقد قيل:

علامة من كان الهوى في فؤاده ويصفر لون الوجه بعد احمراره وإن خاطبوه بالكلام تعسرا وقيل أيضًا:

وإنى لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر ٢ - أمارات العشق ودلائله:

إذا نظر المحبوب أن يتحيرا

ذهب كثير من الطبيعيين، وذوو الفحص من المتطببين أن العشق:

طمع يتولد في القلب، وينمو، وتسرى إليه مواد الحركة،

فكلما قوى ازداد صاحبه في الاهتياج واللجاج، والتمادي في الفكر، والهيمان، وضيق الصدر.

. فإذا فسد الفكر أدى ذلك إلى الجنون.

فحينتذ:

ربما قتل العاشق نفسه.

وربما مات غمًّا وحزنًا.

وربما نظر إلى معشوقه فيموت فرحًا وحبًا.

وربما شهق الشهقة فتخفى روحه أربعين ساعة، فيظن أهله أنه قد مات فيدفنونه حيًا.

وربما تنفس الصعداء فتخفى روحه في تامور قلبه، وينضم القلب عليه فلا ينفرج حتى يموت.

وربما رأى محبوبه فجأة فتخرج روحه فجأة.

وأنت ترى العاشق إذا سمع بذكر من يحب: كيف يهرب دمه، ويستحيل لونه.

#### يقول ابن الفارض:

مهل فما اختاره مضنی به وله عقل عنا وأوله سقم وآخره قتل

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل وعش خاليًا فالحب راحته عنا

#### ٣ - المعشوق وصفته:

وكلام بعض أهل العصر في المعشوق الذي له حد الكمال والإجمال كلام المعشوق الذي لا يجد عنه عاشق سبيلا إلى السلو، والانتقال منه بسبع خصال، فمن ذلك.

أن يكون جميل المنظر بهيًا.

أن يكون رفيع البيت سريًا.

أن يكون حلو التقطيع والنادر لاذعيًا.

أن يكون لبيبًا عاقلا حييًّا.

أن يكون طاهرًا عفيفًا تقيًّا.

أن يكون ذا يسار ومروءة تظهر ملوكيته خلقًا وزيًّا. أ

أن يكون مفضلا جُوادًا، يفيض على إلفه، نواله يساقط رطبًا جنيًّا.

فإذا اجتمع هذا في المعشوق، كان حبه لزام الصب المشوق، ولو اجتمعت هذه النعوت في الصورة غير المستحسنة لكانت جذابة للنفوس بأزمّة الفضائل، وأعنة حسن الشمائل.

فكيف بها في الموهوب تمام الصورة، والمناسبة الباطنة والظاهرة، وهذا إنما يوجد نادرًا في الدهر.

#### قال الشاعر:

كأن الله صوره من نوره بشرًا وأنشأ الخلق من ماء ومن طين فإذا كان كما قال بعض الواصفين: ذا وجه صبيح، وقد رجيح، وخصر نحيل، وردف ثقيل، مع تناسب الأعضاء، واستواء الخلقة، فصيح اللسان، سهل العنان، كحيل العيون، مريض الجفون، فهذا الذي يسبى العاشقين، فسبحان من خلق الملاح، وجعلهم فتنة للعالمين.

وقال: لا عاشق على الأغلب إلى موفر النعماء، مكفيًا كد المعيشة، لأنه عن فراغ نفس، ورقة حاشية.

. قيل: لو أن بثينة وجميلًا قعدا ليلة دون غداء لبصق كل واحد منهما في وجه صاحبه.

ويقال: العشق إذا تزين بالعفاف فهو معنى شريف.

#### قال أبو الطيب المتنبى:

وأحلى الهوى ما شك في الوصل ربه وفي الهجر فهو الدهر يرجو ويتقى -وبين الرضا والسخط والقرب والنوى

#### وقول العباس بن الأحنف: تند

وأحسن أيام الهوى يومك الذي . تروع بالهجران فيه وبالعتب إذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا فأين حلاوات الرسائل والكتب.

مجال لدمع المقلة المترقرق

ثم قالوا: ولا ينبغي لعاقل ولا جاهل أن ينكر علامة شخص، وحنين شكل إلى شكل، ومؤالفة إلف لإلف، فالقلوب صافية قابلة، والعيون إليها ناقلة، ومن هنا ادعى الصوفية مباطنة الحب، ومقامات الهوى.

#### يقول الجوهري:

كل بيت أنت ساكنه عير محتاج إلى السرج ومسريفًا أنت عنائدة قد أثناه البله بالفرج لا أباح الله لى فرجا يوم أدعو منك بالفرج ٤ - فوائد الجماع في دوام العشق:

على أن العشق لا يدوم إلا بالمواصلة، ولهذا نجد أن غاية كل عاشق: لقاء معشوقه، ومواصلته، والامتزاج به، والبقاء معه، وليس للمحب غاية أكبر من هذه الغاية ولا أعلى، حتى إن العاشق مهما بقى بجوار معشوقه فإنه لا يريد أن يفارقه، ويخزن ساعة فراقه كأنه لم يكن معه.

#### وقد قال الشاعر:

فما في أرض أشقى من محب وإن وجد الهوى حلو المذاق تراه باكيًا في كل حين مخافة فرقة أو لاشتياق فتسخن عينه عند الفراق

ويغلط كل من يظن أن العشق يمكن أن يدوم عن بعد، ولو كان الأمر كذلك لما احتاج المحبون إلى اللقاء والمواصلة، ولما جن ابن الملوح حين لم يتمكن من وصل ليلى، ولما جن ابن ذريخ حين بعدت عنه لبنى، ولما تكبد العاشقون الأهوال، وتحملوا المصاعب من أجل لقاء المحبوبة، ومواصلتها.

فإذا لقى العاشق معشوقته، فعليه أن يكون خبيرًا بالتعامل معها، عارفًا بما تحب وما تكره، داريًا بالذى يعجبها، والذى لا يعجبها، وليس توجد امرأة عاشقة لا تحب المواصلة ممن تحب، لكن المرأة تحتاج إلى من يحتويها، ويريحها، ويمتعها.

لذلك، نقدم كتاب: «نواضر الأيك في معرفة النيك» وهو كتاب مهم في هذا الخصوص، إذ يبين للعاشقين السبيل إلى اجتذاب مودات النساء، واستمالتهن، وكيفية تحصيل أكبر قدر من اللذة، والاستمتاع، والالتذاذ.

#### المبحث الثانى ترجمة مؤلف الكتاب

نسبه:

هو الإمام فخر المتأخرين، علم أعلام الدين، خاتمة الحفاظ، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الخضيرى الأسيوطى، ولقب - رحمه الله - بجلال الدين:

وكنيته أبو الفضل؛ وكان سبب كنيته: أنه عرض على العز الكناني الحنبلي.

. فقال له: ما كنيتك؟

قال: لا كنية لى .

فقال: أبو الفضل.

وأما نسبه بالخضيرى: فقد تحدث عنها - رحمه الله - في ترجمته لنفسه في «حُسن المحاضرة».

فقال: «وأما نسبتنا بالخضيرى فلا أعلم ما تكون إليه هذه النسبة، إلا الخضيرية: محلة ببغداد».

وقال أيضًا: وقد حدثنى من أثق به أنه سمع والدى - رحمه الله - يذكر أن جده الأعلى كان أعجميًا، أو من الشرق؛ فالظاهر أن النسبة إلى المحلة المذكورة.

مولده :

ولد - رحمه الله - بعد المغرب ليلة الأحد مستهلّ رجب سنة تسع

وأربعين وثمانمائة هجرية، فقد ولد - رحمه الله - في بيت عرف بالعلم والأدب وسمو المكانة وعلو المنزلة، ولا عجب؛ فقد كان أبوه علمًا من الأعلام، وفقيهًا من فقهاء الشافعية المرموقين، فقد ولى - رحمه الله - في مستهل حياته منصب القضاء في أسيوط، ثم انتقل إلى مصر حيث أسند إليه بها منصب الإفتاء على مذهب الإمام الشافعي .

وتوفى والده، وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر، وقد وصل فى حفظ القرآن - إذ ذاك - إلى سورة التحريم، ولكن الله - تعالى - قد كلأه بعنايته، وأحاطه برعايته؛ فقيض له العلامة الكمال ابن الهمام، فكان - رحمه الله - يرعاه ويتابعه فى تحفيظ القرآن، فضل الله يؤتيه من يشاء، والله واسع عليم .

#### نشأته:

نشأ - رحمه الله - نشأة علمية منذ نعومة أظفاره، فقد كان والده - رحمه الله - شديد الحرص على توجيهه الوجهة الصالحة؛ إذ كان يحفظه القرآن الكريم في صغره، ويستصحبه إلى دور العلم، ومجالس القضاء، ودروس الفقهاء، وسماع الحديث .

ويذكر المؤرخون الذين ترجموا له - رحمه الله - أن أباه قد طلب من الشيخ شهاب الدين بن حجر العسقلاني صاحب الفتح أن يدعو له بالبركة والتوفيق، وكان - رحمه الله - يرى في الحافظ ابن حجر مثله الأعلى، وكان يترسم خطاه، ويحذو حذوه فيما بعد، حتى شرب من ماء زمزم بنيّة أن يجعله الله مثل ابن حجر؛ فاستجاب الله - سبحانه وتعالى - له؛ فكان من أكابر الحفاظ.

#### طلبه للعلم:

السيوطى - رحمه الله - شديد الذكاء، قوى الذاكرة، حفظ القرآن

وهو دون ثمانى سنين، ثم حفظ عمدة الأحكام وشرحه لابن دقيق العيد، ثم حفظ منهاج البيضاوى فى الأصول، ثم ألفية ابن مالك فى النحو، ثم تفسير البيضاوى .

وعرض ذلك - رحمه الله - على طائفة من مشايخ الإسلام، مثل: السراج البلقيني، وعز الدين الحنبلي، وشيخ الشيوخ الأقصراني؛ فأجازه هؤلاء وغيرهم .

ولم يدع - رحمه الله - فرعًا من فروع المعرفة، ولا نوعًا من أنواع. العلم - إلا وقد أدلى فيه بدلو وتلقاه عن أهله:

فأخذ الفقه عن شيخ الشيوخ سراج الدين البلقيني، وقد لازمه إلى أن توفى؛ فلازم مِنْ بعده ولده علم الدين .

وأخذ الفرائض عن فَرَضي زمانه الشيخ شهاب الدين الشارمساحى، ولازم الشرف المناوى أبا زكريا محمد جد عبد الرءوف - شارح الجامع الصغير .

وأخذ العلوم العربية عن الإمام العلامة تقى الدين الشبليّ الحنفى، وكتب له تقريظًا على شرح ألفية ابن مالك .

ولزم العلامة محى الدين الكافيكي أربع عشرة سنة؛ فأحد عنه التفسير والأصول، والعربية والمعانى، وأخذ عن خلال الدين المحلى، وعن المعز الكنانى أحمد بن إبراهيم الحنبلى، وحضر على الشيخ سيف الدين الحنفى دروسًا عديدة في الكشاف، والتوضيح، وحاشية عليه، وتلخيص المفتاح في البلاغة.

وقد أجيز بالتدريس في مستهل سنة ست وسنين وثمانمائة، أي في سن الخامسة عشرة.

وأخذ أيضًا عن المجد بن السباع، وعبد العزيز الوقائي المِقْيَاتِ.

وأخذ الطب عن محمد ابن إبراهيم الدواني الرومي .

والمتتبع لنشأة السيوطى يجد أنه قد أخذ الكثير من العلوم عن الكثير من المشايخ، وقد ذكر بعض أهل العلم – ممن ترجموا له – أن شيوخه قد وصلوا نحو ستمائة، ولا غرابة فى ذلك ولا عجب؛ فإن السيوطى قد عاش حياته يأخذ العلم من حيث وَجَدَهُ، وعن كل من يلقاه، وأنه أكثر من السفر والترحال؛ فى سبيل تحصيل العلم ورواية الحديث .

كان الإمام السيوطى - رحمه الله - خير مؤدبى عصره، وأفضل مدرسيه إذ اشتهر بالبراعة فى الشرح، والروعة فى الإملاء؛ ومن ثم شُدّت إليه الرحال من كل مكان، فكان - رحمه الله - يدرس العربية فى سن مبكر؛ إذ كان عمره وقت إجازته بالتدريس خمسة عشر عامًا فقط، وهى مدة قصيرة فى أعمار العلماء والأعلام.

ثم شرع - أيضًا - في تدريس الفقه وإملاء الحديث سنة اثنتين وسعين وثمانمائة، أي: بعد مباشرته تدريس العربية بنحو ست سنوات.

ثم شرع بعد ذلك يزاول التدريس والإملاء في مختلف العلوم وشتى الفنون، فقال متحدثًا عن نفسه؛ متحدثًا بنعمة الله: أنه رزق التبحر في سبعة علوم: التفسير، والفقه، والحديث، والنحو، والمعانى، والبيان، والبديع، على طريقة العرب البلغاء، لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة.

وكان - رحمه الله - يقول - أيضًا - إنه بلغ الاجتهاد؛ إذ قال: قد كمُلَتْ عندى - الآن - آلاتُ الاجتهاد، وبحمد الله - تعالى - أقول

ذلك؛ تحدثًا بنعمة الله - تعالى - لا فخرًا، ولو شئت أن أكتب فى كل مسألة مصنفًا - بأقوالها، وأدلتها النقلية والقياسية، ومداركها، ونقوضها، وأجوبتها، والموازنة بين اختلاف المذاهب فيها - لقدرت على ذلك من فضل الله .

#### مصنفاته:

لم يدع السيوطى فنًا إلا وكتب فيه، وبدأ فى التأليف فى سن مبكرة إذ ذكر المترجمون له أنه شرع فى التصنيف سنة ست وستين وثمانمائة هجرية، وكان أول شيء ألفه فى التفسير هو «تفسير للاستعادة والبسملة» وقد عرضه على شيخ الإسلام علم الدين البلقينى؛ فأجازه، وكتب له تقريظًا حسنًا، ثم توالى بعد ذلك تأليفه.

وقد اختلف الباحثون في عدد المصنفات التي أثرى بها الحافظ الجلال السيوطي المكتبة الإسلامية.

فمنهم: من يرى أنها تبلغ واحدًا وستين وخمسمائة كتاب، وهو ما ذهب إليه «فلوجل».

وأما «بروكلمان» فقد عَدَّ له خمسة عشر وأربعمائة كتاب.

وبعضهم: أوصلها إلى أنه ألف كتأب فترجم له وعد مصنفاته حتى بلغت ستة وألف كتاب، وهذا - إن دل - إنما يدل على سَعَةِ تبحره، كما ذكرنا.

وهنا نورد مصنفات هذا الإمام الجليل في علوم اللغة والأدب نكتفى بذلك.

(كشف الظنون ١١/١).

- أحاسن الاقتناس في محاسن الاقتباس أو أحاسن الائتناس.

(حسن المحاضرة ١/ ٣٤٤).

الأخبار المروية في سبب وضع العربية أو دقائق الأخبار المروية في سبب وضع العربية.

(كشف الظنون ١/ ٣٠).

- الأزهار فيما عقده الشعراء من الآثار.

(كشف الظنون ١/ ٧٣).

- الأسئلة الوزيرية أو نفح الطيب من أسئلة الخطيب.

(كشف الظنون ١/ ٩٢).

- الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية.

(كشف الظنون ١/٠٠١).

- الإفصاح في أسماء النكاح.

(كشف الظنون ١/ ١٣٢).

- الاقتراح في أصول النحو وجدله. ..

(كشف الظنون ١/ ١٣٥).

- الألفية في النحو والتصريف والخط، وتسمى: الفريدة.

(كشف الظنون ١/١٥٧).

- ألوية النصر في خصيصي بالقصر.

(كشف الظنون ١/٩٥١).

- البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض.
  - (كشف الظنون ١/ ٢٣٩، ٢/٨٤٨).
- البهجة المرضية (في شرح ألفية ابن مالك).
  - (كشف الظنون ١/٢٥٩).
- بهجة الناظر ونزهة الخاطر (جمع فيها الأشعار التي قيلت في مصر ونيلها ومنتزهاتها).
  - (هدية العارفين ١/٥٣٦).
  - بيان التشبيه في اللهم صلى على محمد.
    - ا (برلين غ ٢٢٩١).
  - التبرى من معرة المعرى (وهي أرجورة في أسماء الكلب).
    - (كشف الظنون ١/ ٣٣٧).
    - التحفة السنية في قواعد العربية.
    - (دار الكتب المصرية ١٠٦٨ نحو):
    - تحفة النجبا في قولهم هذا بُسْرٌ أطيب منه رطبا.
      - (كشف الظنون ١/ ٣٧٥).
      - التذليل والتذنيب على نهاية الغريب.
        - (إيضاح المكنون ١/٢٧٨).
      - الترصيف حاشية على شرح التصريف
        - (هدية العارفين ١/ ٣٧٪).
          - التطريف في التصحيف.

- (كشف الظنون ١/ ٤١٥).
- التهذيب في أسماء الذيب.
  - (كشف الظنون ١/١٥).
  - التوشيح على التوضيح.
  - (كشف الظنون ١/٥٠٧).
  - جمع الجوامع في النحو.
- (العربية) (كشف الظنون ١/ ٥٩٨).
- الجمع والتفريق في أنواع البديع.
  - (محشف المظنون ١/١).
- جنى الجناس في فن البديع والاقتباس.
  - (كشف الظنون ١/ ٦٠٧).
- البجواهر المنظمة في الأشعار المحكمة.
  - (لايدن ۲۰۱۸) .:
- الجماسة (رسالة في تفسير الألفاظ المتداولة).
  - (كشف الظنون ١/ ٦٩٣).
  - درة التاج في إعراب مشكل المنهاج.
    - (كُشّف الظنون ٢/ ١٨٧٤).
  - الدر النثير (في تلخيص نهاية ابن الأثير).
    - (كشف الظنون ١/ ٧٣٥).
    - درر الكلم وغرر الحكم.

- (كشف الظنون ١/ ٧٤٨).
- ذيل الحيوان (مختصر الحيوان للدميري).
  - (هدية العارفين ١/ ٣٩٥).
  - رسالة في إعراب دعاء القنوت.
- (الكشاف في خزائن كتب الأوقاف العراقية ببغداد ١/٦١٢٨).
  - رسالة في أن المعانى تجسم. (برلين ١٤١٩).
  - رصف اللال في وصف الهلال.
    - (كشف الظنون ١/٩٠٨).
    - رفع الأسل عن ضرب المثل.
      - (الظاهرية: ٩٠١٦ عام).
      - رفع السنة في نصب الزنة.
      - (حسن المحاضرة ١/ ٣٤٤).
  - زبدة اللبق في النوادر (فيه فوائد لغوية وحديثية وطبية).
    - (كشف الظنون ٢/ ٩٥٣).
    - الزيادات على كتاب المحاضرات.
      - (المكتبة الأزهرية: ٥٢٥ أدب).
      - سر الزبور على شرح الشذور.
    - (حسن المحاضرة ١/ ٣٤٤).
    - السلسلة الموشحة في علم العربية.

- (كشف الظنون ٢/٩٦٦).
- شرح شواهد مغنى اللبيب.
- (كشف الظنون ٢/ ١٧٥١-١٧٥٣).
- شرح عقود الجمان في علم المعانى والبيان، أو: حل عقود الجمان. (كشف الظنون ١/ ٤٧٩، ٢/ ١١٥٤).
  - شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير بن أبى سلمة . (كشف الظنون ٢/ ١٣٣٠).
    - شرح قصيدة الكافية (كافية ابن مالك).
      - (كشف الظنون ٢/ ١٣٤٥).
      - شرح لمعة الإشراق في الاشتقاق.
        - (كشف الظنون ٢/ ١٥٦٤).
          - شرح ملحة الإعراب.
        - (كشف الظنون ٢/ ١٨١٧).
      - الشَّمعة المضية في علم العربية . .
    - (وضعت للمبتدئين) (كشف الظنون ٢/ ١٠٦٥). ا
    - صفة صاحب الذوق السليم والمسلوب الذوق اللئيم.
      - (الظاهرية: ٢٥٤ عام).
      - ضوء الصباح في لغات النكاح.
        - (كشف الظنون ٢/ ١٠٨٩).
  - الطراز اللازوردي في حواشي الجاريردي (شرح الشافية).

- (كشف الظنون ٢/ ١١٠٩).
- عقود الجمان في علمي المعاني والبيان.
  - (كشف الظنون ٢/ ١١٥٤، ١١٥٥).
  - عنوان الديوان في أسماء الحيوان.
    - (كشف الظنون ٢/ ١١٧٤):
    - غاية الإحسان في خلق الإنسان.
      - (كشف الظنون ٢/ ١١٨٨).
- غلطات العوام أو (رسالة في أغلاط العوام). (عقود الجوهر).
  - فاكهة الصيف وأنيس الضيف.
  - (الخزانة التيمورية ٣٧٧ أدب).
  - الفتح القريب في حواشي مغنى اللبيب
    - (كشف الظنون ٢/ ١٢٣٤).
- فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد (٢/ ١٢٤١)
  - فطام اللسد في أسماء الأسد.
    - (كشف الظنون ٢/ ١٢٨٠).
  - قصيدة في الثياب ولبسه وأنواعه
  - (برلین ۸۰۹ spt ۳۰۳۲ A lwart)
- قصيدة لامية فيمن ولى الخلافة والملك منذ كانت الخلافة إلى زمن الأشرف (برسباي)

- (دار الكتاب المصرى ٤٧٦٥).
- القول المجمل في الرد على المهمل.
  - (كشف الظنون ٢/ ١٣٦٤).
- كحل العيون النجل عن مسألة الكحل.
- (أوقاف بغداد مسلسل ٢٨٤٣/ ٦ قديم ١٠٩٧ ٦).
  - كنه المراد في شرح بانت سعاد.
    - (إيضاح المكنون ٢/ ٣٨٩).
  - اللطائف المصاغة في الفصاحة والبلاغة.
  - (تركيا: أصف أفندى: ١/ ٩٨/١٥٤).
    - اللمع السنية في مدح خير البرية.
      - (برل ۱۲۱).
      - المجاضرات والمحاورات.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٦٠٩).
    - المزهر في علوم اللغة وأنواعها. .
      - (كشف الظنون ٢/ ١٦٦٠)..
    - المصاعد العلية في القواعد النحوية.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٧٠٤).
      - المطالع السعيدة في شرح الفريدة.
      - (كشف الظنون ٣/ ١٣٥٩، ١٧١٨).
        - مفتاح التلخيص.

- (كشف الظنون ٢/ ١٧٦٠).
  - المقامات.
- (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٥).
- المقامة الأسيوطية في الأحاجي النحوية.
  - (دار الكتب المصرية: ٣٢ مجاميع).
    - المقامة البحرية.
    - (كشف الظنون ٢/١٧٨٦).
    - . المقامات التفاحية (الفستقية).
      - (كشف الطنون ٢/١٧٨٦).
        - المقامات الجيزية.
    - (دار الكتب المصرية ٣٢ مجاميع).
      - المقامة الدرية.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٦).
      - المقامة الذهبية في الحمي.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٥).
    - المقامة الزمردية في الخضراوات.
      - (كشف الظنون ٢/١٧٨٦).
        - مقامة ساجعة الحرم.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٥).
- المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية

- (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٥)
  - مقامة الغالية.
  - (عقود الجوهر).
- مقامة الفتاش على القشاش.
- (الخزانة التيمورية ٢٠٢ مجاميع).
  - مقامة في الرد على من كذب.
- (تركيا: شهيد على ٢٧٠٧).
- المقامة الكلاجية في الأسئلة الناجية
  - (كَشَّفُ الظُّنوْنَ ٢/ ١٧٨٦).
- المقامة اللازوردية في موت الأولاد.
  - (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٥).
  - المقامة اللطيفة والتحفة الشريفة.
- (العراق: دار صدام للمخطوطات: خزانة أبي الثناء الألوسي 317.73.
  - المقامة اللؤلؤية في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس.
    - (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٦).
  - المقامة اللؤلؤية في الخصال المؤجبة للظلال يوم القيامة.
    - (المكتبة الأزهرية ١٣٠ مجاميع)...
      - المقامة المزهرية.
    - (كشف الظنون ۲/ ۱۷۸۵).

- المقامة المستنصرية.
- (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٥).
- المقامة المسكية والدرة الزنجية (في المسك والعنبر والزعفران).
  - (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٦).
  - المقامة المصرية في التصوف.
  - (دار الكتب المصرية ٥٣٠ مجاميع ١٤٢٩ أدب.
  - المقامة الوردية في الورد والنرجس والياسمين وغير ذلك.
    - (كشف الظنون ج٢/ ١٧٨٦).
      - المقامة الياقوتية.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٧٨٦).
        - مقدمة في علم الخط.
    - (مجموع ٥٩٨ رسالة (٢) مج٣/ ص ٢٢٧٧ ششن) .
      - منظومة التبصرة.
- (مخطوطات الموصل مدرسة بكر أفندى مجموع مجموع ١٠٧ ج٧ ص٢٦٧).
  - منظومة في المجتهدين.
  - (المكتبة العربية بالجامع الكبير بصنعاء مجنوع ٧).
    - منظومة المائة سؤال التي سئل عنها السيوطي .
- (مخطوطات الأوقاف العراقية جبوري ٢٧٤٦، ٣٩١١، ١/٤٤٧٢ مجاميع).

- المنقح الظريف في الموشح الشريف.
  - (كشف الظنون ٢/ ١٨٦٩).
    - الموشحة في النحو.
  - (كشف الظنون ٢/ ١٩٠٤).
  - نزهة الجلساء في أشعار النساء.
    - (كشف الظنون ٢/ ١٩٤١).
    - نظام البلور في أسامي السنور.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٩٥٩).
    - النظم البديع في مدم الشفيع.
      - (كشف الظنون ٢/ ١٩٦١).
- النكت على الألفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب. (كشف الظنون ٢/ ١٩٧٧).
  - نكت على شرح شواهد المغنى.
    - (حسن المحاضرة ١/٣٤٤).
  - نور الحديقة (وهي مختصر حديقة الأديب وطريقة الأريب).
    - (كشف الظنون ٢/ ١٩٨٢).
    - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع.
      - (كشف الظنون ٢/٢٤١).
  - -الوشاح في فوائد النكاح: وهو الكتاب الذي نحن بصدد تقديمه.
    - وقع الأسل في ضرب المثل.
      - (كشف الظنون ٢٠٢٤/٢).

#### ثناء العلماء عليه:

لم أجد أحدًا ترجم لهذا الإمام إلا وقد شهد له بالبراعة والتبحر، ولقد أثنى عليه شيوخه وأقرانه وتلاميذه والعلماء من بعده ممن قرأ كتبه:

فيقول أبو الحسنات محمد محمد عبد الحي اللكنوى في حواشيه على الموطأ - بعد أن ذكر السيوطي -: وتصانيفه كلها مشتملة على: فوائد لطيفة، وفرائد شريفة، تشهد كلها بتبحره، وسعة نظره، ودقة فكره، وأنه حقيق بأن يعد من مجددي الملة المحمدية، في بدء المائة العاشرة وآخر التاسعة، كما ادعاه بنفسه، وشهد بكونه حقيقًا به، فمن جاء بعده: كعلى القارى المكى في المرآة.

#### انقطاعه عن التدريس والقضاء والإفتاء:

انقطع الشيخ - رحمه الله - عن التدريس والإفتاء لما بلغ أربعين سنة من عمره، وأخذ في التجرد للعبادة، والانقطاع لله - تعالى - والاشتغال به والإعراض عن الدنيا وأهلها، كأنه لم يعرف أحدًا منهم، وشرع في تحرير مؤلفاته التي سبقت الإشارة إليها، وألف رسالة يعتذر فيها عن ترك التدريس، وسماها: «التنفيس في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس». وأقام - رحمه الله - في روضة المقياس، فلم يتحول منها إلى أن مات.

وكانت الأمراء والأغنياء - إذ ذاك - يأتون إلى زيارته، ويعرضون عليه الأموال النفيسة فيردها، وفي ذات يوم من الأيام أرسل له السلطان الغوري خَصِيًّا وألف دينار، فرد الألف، وأخذ الخصي وأعتقه، وجعله خادمًا في الحجرة النبوية، وقال لقاصده: لا تَعُد تأتينا قط بهدية؛ فإن الله تعالى أغنانا عن مثل ذلك، وقيل له: إن بعض الأولياء كان يتردد على الملوك والأمراء في خوائج الناس؛ فقال: اتباع السلف الصالح في عدم ترددهم - أسلم لدين المسلم. وقد طلبه السلطان مرارًا، فلم يحضر عدم ترددهم - أسلم لدين المسلم. وقد طلبه السلطان مرارًا، فلم يحضر

إليه، وألف كتابًا سماه: «ما رواه الأساطين في عدم التردد إلى السلاطين».

#### وفاته:

توفى - رضى الله عنه - فى سحر ليلة الجمعة، تاسع جمادى الأولى، سنة إحدى عشرة وتسعمائة، فى منزله بروضة المقياس، عن عمر بلغ إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يومًا، وكان له مشهد عظيم، ودفن فى حوش قوصون خارج باب القرافة، وصلى عليه بدمشق بالجامع الأموى يوم الجمعة، وقيل: أخذ الناس قميصه وقبعته، فاشترى بعض الناس قميصه من الناس بخمسة دنانير، للتبرك به، وابتاع قبعة بثلاثة دنانير لذلك أيضًا.

it City العله وسلام عياعياده الان اصطفى هذا على سيرسا الائح. وأبالفالفيد العنا مجوابالسايل العن مسكمه ءُ عِنْ وَا وَرُونُ فِي مُرْزِلُهُ وَأَبِلُهُ مَا لَا مُرْدِعَلِيهِ حِمِماً رجه في لاحمله لعمد مزليطا يف البذيع مستغناه و لما فترمزك تضن لا يقطل له والمسال اللهاب الراحماً و منها المنتخب والتنخير التنخير التنظير الله المسلمة سيولها وفاعجنب وتعيين أي معياجه ويؤالها موم لمغضر لمصيره العمليات ألخاب الفنائع والشفتيح الشاهب العلع وسأألفول اككم بالمان المرافان تاكل ولا في خصال والمن الفيد و في الدار و المسترود و المسترو و الدو بوي معرب من المنافظ الما على ال م الغزاللي الخارس و بالمراض و بالمراض و المراض المراض و والمعلى المعلى الرف المعالى الموت الما الفرح المولا

وقبالان عالى خيوليع حين انت ويعدق كطيرتك و لميسا الزفك والشامح مفال إنماالوث ماووحه سه الناانهي قارالازهة تعالفت كلمذ حامعة كلاعاون العلمن المرافئة العدامة والعدامة والإعرام والعاب والاستعمراب والنعرب والحرب ب ألا فعال إن الفضير رع بث المراة عن يخبيث كان وصما أي عروب وأز العنظاء الهرب المنجب ألى وبهما والمجمد عرب والم فولير له الله المرابا واعرب الرجلة التصلم اللغية والابرالعلب وقال والأوقالها بالعراء النصي الكلاه فيحساع ممنه عديث ان الركي العدالة المحدودية بعضهم ما اوتى العلاق معاربية كنساها اوتبيت دارا داساب الماع وغد وريد عطا أمَرَة الأعزب للهوم والأعاموم الأعراب الغين وقب الكلام فالمفات والعداء م والعدام والمساعلة رادر فالويد والمجيل المرآة هلوك والمالك في عليها كالمالككورولالعالم والمعالم والمحاسبة والمحاسبة جاوب خنياء لطوت غيى والثر كفّ موم للحيت المان وليع والد . المراة للحفياف الصوب والعنج كالأبخرج من معترها والليعة نتحسنا الدلي وكذا الهيدكور والناعنه والهلوك والمساعة يروالمطاقط الاصوت عدالهما ولمناع وأن فف اللعن المتعالبي تتخرمن العم والعمرص المغون وعبقلانجاني في كنا- محفظ العروب لذك

م نيام عن كيزيمينا بهنيا فاذام قامت دومل كاوتيمرف م مسمدة ترب إله صلوالله على وسلم نفال اركام المقند مع إدرخين على نسآبى عيدالطلب وفركائر والنعد النبغ وليعد والعصل المتعلم متراهجاي ودروسان و فلهوجه وشعب و و م عَنْ لِلْعَظْ مَكِ الشَّحَافُ وَ مَعَنَا يَضْعَيْهُ مِالْرَحِ نَسْمُعِينَ وَ · نوس منار دران ما المال المالي المالي المالي المالي المالي والمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي م وعند وغصامنا الريء م علن حالقت كمن كوت . كله السور سبح عداف مقال كاس له تدرها ما ساق وسنعلمالنه والميمت بروغ تتحكفظ الاهتعل رصي ولْعَارْ عَنْ لِيلِهِ عَامِنْ مِنْ مِنْ السَّا • وَعَرْجِهِ الطَّحِيَّةُ عِنْ هِمِ مِعْسُو • على موقاب في إلياف بما يقرب الحالمة تعدال وما: اف للمام الما أمر العربي وحماية ماني ق د ما بحدة إع أباع عدة إين قر رهام والعساف الماع عدة النان فالسلام وموان لاسطل فعمله وكا بنطرال فرج الإمراة عندالحاع فارتبه كوراسم والولد

والعول وسيل حالك عن ولك فارخص فيه واحتج بان البجط الله عليد وسلم كان بغنساه وعادد بني الله عنا مزاناة واحتضرفان منهجيما وهاسط بعبضها ليعض وسنرا أصبغون العزج استطار جلاكي فنرج اصرائه عندلعاع نفاريغه وللجيديعتي لمسأ اى الم الراس بنكك ففاللهان فوما يرجون وكك فغار ومرجم اماكهما هالطب ليسطه السام لاباس برولس بكريه وكراهم وزر در الخبروان له ينب الراهدة فالخرالصميف الولعنالملا مزالالولفيا وستمر واللماشران لاحديث عدفاع وادمنه بكن للخرس والوارد كذلك وي غراني صلى الله عليه وسلم أمية هذا نفرث والعاعلة الكون مرتبماني اخبار المنا ولموايج والاعلاوالامزوالري فاماماكان من سيسمس الناع وزينحك جركة ولفنج ليسلمين بزلكرع المصاحة ولأنأرفا فكذب الطلمها فعله وتدروي أصعما والمناسم المساعي البطاقهم والموثوبطاة تفالعم وتقديها وتنوا فيتكولنا احبك وأمون فكرعشقا وماشاعن ذكل وكالن القاس فالتعبر عدا عاع تقال لاباب برفي الراف الماحرة بريك فانسكذ والدكامة افالخرق للصنع وبلغة عن العامرة على الي بحر انسلام المخيرعة الزاح فالأذاحل فرفافع لماها شيتمر وفنالتجيما ونن كروح الإعترهباع استبيهم شقان لأنبح فربها يقالعن فيج فالمداعي لمرالولي

الفاك كشفة فالماؤلة الدكار التَّعْلَ وَمُالِلاً مِوْمِ اللَّهِ وَمُوالِا مِهُ ود لك الخَرْصَلاً الحَامِر المَّدُونَة  بمنادلة والذروس انالمزوام تعالمة تهاالمضاع وبدالفتان يفردتنا

## بِنْ مَاللَّهُ التَّكَنِ النَّحَدِ اللَّهَ الرَّحَدِ إِللَّهُ المُصنف مقدمة المصنف

قال الشيخ الإمام الحافظ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، رحمه الله تعالى، ونفعنا به، آمين:

سبحان الله خالق المفارش، والمراشف، والمنافر، فائق المشارع للأشاعر والمشاعر، رب المغارب والمشارق، مذلل الضياغم بالمراشف، الذي أسرى الكواكب في الأرض، والجبال في السماء، وسير المطايا في الماء، وأعلا الإبل في الهوى، وأجرى الجواري في المفاوز بغير قوائم، وصير الليل والنهار بأجنحة فيها الخوافي والقوادم.

وزين المرأة بالحشفة والمآكم، فتبارك من خلق الصدى، وأزال البردين، وهدى النجدين، وأكرم الخدين، وأكعب النهدين، وأعمل اليدين، وحرك الصردين، وأهز الأخدرين، وأحد الأصغرين، وأناط الأبهرين، وأسال الأنهرين، وأراح المنخرين، وقطر الناظرين، وخوى الأجوفين، وفتق الظرفين، وحسن المرفقين، وأربى الرافعين، وألذ الأغربين، وأحلى الأطيبين، وأضخم الأقهبين، وجعل العجيزة أحد الوجهين، والشعر أحد الجمالين.

وبعث سيدا حجاجا، وهاديا مصباحا، وجوادا سحاحا، وجوادا فياحا، وصارما ضمضاما، وخصما قمقاما، حبيب الرحمن، وصاحب الفرقان، سيد الرسل أبا القاسم، محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم، أجل من وطئ الضحضح، وأفضل من امتطى الصدح، وأشرف من نزل الأبطح، وأكرم من سلك المنادح، وأعلم من خطر المصابح.

وأرسله، وقائم الضلال قد اعصوصب، وعشب التلال قد اغلولب،

فدعا إلى الله كل صنتيت، وأرشد كل مميت، وهدى كل رميث، وذل كل خرتيت، وأزال كل سحتيت، وأوهى كل صنيت، بكل صيلم أصلب، حتى انجلت الغُمَّاء، واستقامت العوجاء، وابيضت السوداء، ووضحت المحجة البيضاء، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما لألأت الفور، وعادت البيقور، وهبت القبول والدبور.

#### ويعد

فقد أكثر الناس من التصنيف في فن النكاح، ما بين مسهب ومختصر، ومستوعب ومقتصر.

وعلى الجملة: فأحسن كتاب ألف فى ذلك، وأجمعه لفوائد هذه المسالك كتاب: (تحفة العروس، ومتعة النفوس)، لأبى عبد الله محمد بن أحمد التيجاني.

وقد سودت في ذلك مسودات متعددة، فأول ما عملت في ذلك كتاب (الإفصاح في أسماء النكاح) وهو لغة صرف، مهسوظة منقولة، وشواهده في مجلد لطيف.

\* ثم عملت (اليواقيت الثمينة في صفات السمينة) وهو مفيد في نوعه. ثم سودت مسودة كبرى سميتها (مباسم الملاح ومباسم الصباح في مواسم النكاح) مشتملة على سبعة فنون:

الأول : في الحديث والآثار.

الثاني: في اللغة.

الثالث : فن النوادر والأخبار.

**الرابع** : فن السجع والأشعار.

**الخامس**: فن التشريح.

السادس: فن الطب.

السابع: فن الباءة.

فتضمنت من الفوائد جملا، ومن الفرائد كثيرا، مفصلا ومجملا، غير أنها بلغت نحو خمسين كراسا، فاستطلتها، وسئمت من طولها، ومللتها، فصنعت منها هذا المختصر في نحو عشرها، ولخصت فيه أحاسن المحاسن من نظمها ونثرها، وإن كنت لم أودع في تلك المسودة إلا ما يُستحسن، فقد جئت هناك يالأحسن من ذلك الحسن، وإنتخبت كل درة خفيفة المحمل غالية المثمن، وسميته: [الوشاح في فوائد النكاح].

قال أبو بكر بن أبى داود السجستاني في كتاب المصاحف:

حدثنا محمد بن يحيى، ثنا أبو صالح، حدثنى الليث، عن أبى عثمان الوليد بن أبى الوليد، عن سليمان بن خارجة بن زيد، قال: دخل نفر على زيد بن ثابت، فقالوا: حدثنا بعض حديث سمعته من رسول الله على زيد بن ثابت، فقالوا: حدثنا بعض حديث سمعته من رسول الله على نقال: ماذا أحدثكم؟ كنت جاره على فكان إذا نزل عليه الوحى أرسل إلى، فكتبت الوحى، وكان إذا ذكرنا الآخرة، ذكرها معنا، وإذا ذكرنا النساء صنوا ذكرهن معنا، وإذا ذكرنا النساء صنوا ذكرهن معنا، وإذا ذكرنا الطعام، ذكره معنا، وكل هذا أحدثكم عنه.

أخرجه ابن سعد في الطبقات، والبيهقي في دلائل النبوة.

\* \* \*\*

# الباب الأول

فن الحديث والآثار

#### الحديث والآثار

قال ابن أبى حاتم فى تفسيره:

حدثنا أبى، ثنا أبو صالح، حدثنى معاوية بن صالح، عن على بن أبى طلحة، عن ابن عباس - رضى الله عنهما - فى قوله تعالى ﴿أَعْطَىٰ كُلَّ هَنْءٍ خَلْقَامُ ثُمٌّ هَدَىٰ﴾[طه:٥٠].

قال: هداه:

لمنكحه.

ومطعمة.

ومشربهِ.

ومسكنه<sup>(١)</sup>.

وقال: حدثنا أبو زرعة، ثنا منجاب، أخبرنا بشر بن عمارة، عن أبى رَوْق، عن الضحاك، عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُمُ مَدَىٰ﴾ [طه: ٥٠].

قال: الجماع (٢):

والحديث له طرق أخرى عن ابن عباس، وغيره، ذكرتها في الأصل.

وقال ابن المنذر في تفسيره:

حدثنا محمد بن على، ثنا سعيد، ثنا عمر بن ثابت، عن أمية، عن

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير (۸/ ٤٢١)، (۲٤١٥٧). وذكره السيوطى في الدر (٤/ ٥٣٧-٥٣٨) وعزاه لابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقى في الأسماء والصفات عن ابن عباس.

<sup>(</sup>٢) ذكره السيوطي في الدر (٤/ ٥٣٨)، وعزاه لابن أبي حاتم عن ابن عباس.

سعيد بن جبير، في قوله تعالى: ﴿أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَامُ ثُمُّ هَا عَدَىٰ ﴾ [طه: ٥٠].

قال: كيف يأتى الذكر الأنثى(١).

## وقال ابن أبى حاتم:

حدثنا أبى، ثنا محمد بن أبى عمر العدنى، ثنا سفيان، ثنا مسعر، عن ابن سابط قال: بهمت عليه البهائم فلم تبهم عن أربع:

تعلم أن الله ربها.

ويأتى الذكر الأنثى.

وتهتدي لمعاشها.

وتحاف الموت(٢).

## وقال أبن أبي حاتم:

حدثنا أبى، ثنا أبو صالح محمد بن إسماعيل، ثنا عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندى، ثنا إسحاق بن عيسى بن الطباع، عن مسكين بن بكير الحرانى، عن عبد السلام بن حبيب، عن الحسن فى قوله: ﴿ وَبَحْعَلُ بَيْنَكُمُ مُّودَةً وَرَحْمَةً ﴾ [الروم: ٢١].

قال: الجماع.

﴿ورحمة﴾.

قال: الولد (٣). أخرجه ابن المنذر.

(۱) ذكره السيوطى فى الدر (٥٣٨/٤)، وعزاه لسعيد بن منصور وابن المنذر عن سعيد بن جبير.

(٢) ذكره السيوطى في الدر (٤/ ٥٣٨)؛ وهزاه لابن أبي حاتم عن ابن سابط.

(٣) ذكره السيوطى فى الدر (٥/ ٢٩٧)، وعزاه لابن المنذر وابن أبى حاتم عن الحسن البصرى.

## وأخرج ابن عساكر في تاريخه، بسند ضعيف:

عن أنس، مرفوعا: "إن آدم عليه السلام لم يجامع امرأته، حتى أتاه جبريل، فأمره أن يأتى أهله، وعلمه كيف يأتيها، فلما أتاها، جاءه جبريل، فقال: كيف وجدت امرأتك ؟ قال: صالحة».

## وأخرج ابن عدى في الكامل، وابن عساكر في تاريخه:

من طريق إبراهيم النخعى قال: لما خلق الله آدم وخلق له زوجه، بعث إليه ملكا، وأمره بالجماع، ففعل، فلما فرغ، قالت له حواء: يا آدم هذا طيب زدنا منه.

#### قال الغزالي في الإحياء:

الفقهاء يقولون: من فوائد النكاح.

كثرة النسل.

وحفظ الوجود

والاطلاع على بعض اللذات الأخروية.

قال: ولعمرى إن ما قالوه لصحيح، وإن في هذه اللذة التي لا توازيها لذة، لو دامت فهي منبهة على اللذات الموعودة في الجنان، إذ الترغيب في لذة لا تُعرف لا ينفع، فلو رغب العنين في لذة الجماع، أو الصبي في لذة الملك - لم ينفع الترغيب فيه،

فإحدى فوائد هذه اللذة في الدنيا: الرغبة في دوامها في الجنة ؟ ليكون ذلك باعثا على عبادة الله تعالى.

قال: فانظر إلى حكمة الله، ثم رحمته، كيف جعل تحت شهوة واحدة حياتين:

جياة ظاهرة ..

وحياة باطنة.

فالحياة الظاهرة: حياة المرء ببقاء نسله.

والحياة الباطنة: هى الحياة الأخروية، فإن هذه اللذة الناقصة بسرعة الانصرام، تحرك الرغبة فى اللذة الكاملة بلذة الدوام، فتحث على العبادة الموصلة إليها، انتهى.

#### وأخرج ابن عساكر في تاريخه:

عن معاوية بن صالح - عن بعضهم - رفع الحديث -: «لعن الله والملائكة رجلا تحصر بعد يحيى بن زكريا».

وأخرج الطبراني في الأوسط، والإسماعيلي في معجمه، وابن عساكر في تاريخه:

عن أنس قال: قال رسول الله على: «فضلت على الناس بأربع: بالسماحة، والشجاعة، وكثرة الجماع، وشدة البطش»(١).

#### وأخرج البخاري في صحيحه:

من طريق قتادة عن أنس قال: كان النبى على يسلم يسلم الساعة الواحدة من الليل والنهار، وهن إحدى عشر، قلت لأنس: أوكان يطيقه ؟ قال: كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين.

#### وأخرج عبد الرزاق في المصنف:

عن أنس، قال: قال النبي ﷺ: «أعطيت الكفيت، قيل: وما الكفيت، قال: قوة ثلاثين رجلا في البضاع».

#### وأخرج ابن سعد في الطبقات:

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبراني في الأوسط (٧/ ٤٩)، (١٨١٦).

عن مجاهد وطاووس، قالا: «أعطى رسول الله ﷺ قوة أربعين رجلا في الجماع»(١).

### وأخرج عبد الرزاق:

عن سعيد بن المسيب، قال: « أعطى النبي على قوة بضع خمسة وأربعين رجلا»(٢).

## وأخرج عبد الرزاق في المصنف (٣):

عن طاووس قال: «إن النبى عَلَيْ أعطى قوة خمسة وأربعين في الجماع».

## وأخرج الحارث بن أبي أسامة في مسنده:

عن مجاهد، قال: « أعطى رسول الله عَلَيْ قوة بضع وأربعين رجلا، كل رجل من أهل الجنة»(٤).

## وأخرج ابن عدى:

عن ابن عباس، قال: قال النبي عَظِيد: «أتاني جبريل بهدية من الجنة، فأكلتها، فأعطيت قوة أربعين رجلا في الجماع»(٥).

## وقال ابن سعد: ' ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن سعد (۱/ ۳۷٤)، وعبد الرزاق في مصنفه (۷/ ٥٠٦)، (۱٤٠٤٩) عن طاوس.

<sup>(</sup>۲) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (۷/ ۰۰۷)، (۱٤۰٥٠)، (۱٤٠٥١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (٧/ ٥٠٧)، (١٤٠٤٩).

<sup>(</sup>٤) تقدم.

<sup>(</sup>٥) أخرجه ابن عدى في الكامل (٣/٣١٣-٣١٣)، في ترجمة سلام بن سليمان بن سوار الثقفي بلفظ: أتاني جبريل بهدية من النجنة فأكلتها فأعطيت قوة أربعين رجلا في الجماع.

أخبرنا عبيد الله بن موسى، عن أسامة بن زيد، عن صفوان بن سليم، قال: قال رسول الله ﷺ: «أتانى جبريل بقدر فأكلت منها، فأعطيت قوة أربعين رجلا في الجماع»(١).

والحديث له طرق متعددة، سقتها في الأصل، وهذا الطريق ذكرناه على إرساله، ووصله ابن السنى في الطب، من طريق صفوان بن سليم، عن عطاء بن يسار، عن أبي هريرة.

وفي بعض طرقه: «فما أريد أن آتى النساء ساعة إلا فعلت».

قال القاضى أبو بكر بن العربى في سراج المريدين:

قد آتى اللهُ رسولَه خصيصة عظمى، وهى: قلة الأكل، والقدرة على الجماع، فكان أقنع الناس فى الغذاء، تقنعه العلقة، وتشبعه الجزة، وكان أقوى الناس على الوطء.

## وأخرج ابن أبي حاتم:

= قال ابن عدى: والسلام غير ما ذكرت وعامة ما يرويه حسان إلا أنه لا يتابع عليه.

ومن طريقه أخرجه ابن الجوزي (٣/ ١٥٨) في الموضوعات.

وقال في الباب عن معاذ وحذيفة وابن عباس، وجارية سمرة، ويعلى، وأبي هريرة ثم قال: هذا حديث وضعه محمد بن العجاج وكل الطرق تدور عليه إلا أن طريق ابن عباس فيها نهشل قال ابن راهويه: كان كذابًا، وقال النسائى: متروك الحديث، وفيها سلام، قال يحيى: ليس بشيء، وقال أحمد: منكر الحديث وقال البخارى والنسائي والدارقطنى: متروك الحديث، وقال ابن عدى: من حديث الهريسة.

(۱) أخرجه ابن سعد في الطبقات (۱/ ۳۸۲) ومن طريقه أخرجه أبونعيم في الحلية (۱) أخرجه ابن سعد في الطبقات (۱/ ۳۸۲) عن أبي هريرة مرفوعًا وقال: غريب من حديث صفوان تفرد به وكيع.

عن مقاتل بن حيان قال: « أعطى رسول الله عَلَيْ قوة بضع وسبعين شابا، فحسدته اليهود، فأنزل الله: ﴿ أَمَّ يَحَسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَى مَا عَاتَلَهُمُ ٱللهُ مِن فَضَيْدِينَ النَّاسَ عَلَى مَا عَاتَلَهُمُ ٱللهُ

#### وأخرج ابن جرير:

عن ابن عباس قال: كان في ظهر سليمان -عليه السلام- ماء مائة رجل، وكان له ثلاثمائة امرأة، وسبغمائة سرية (٢).

#### وأخرج الشيخان:

عن أبي هريرة، عن رسول الله على قال: «قال سليمان بن داود - عليه السلام -: لأطوفن الليلة على تسعين أمرأة، - وفي لفظ: على مائة امرأة -، فطاف عليهن».

## وأخرج الحاكم في المستدرك:

عن كعب قال: بلغنى أنه كان لسليمان ثلاثمائة امرأة، وسبعمائة وربيعمائة المرأة، وسبعمائة المرأة،

وأخرج ابن عشاكر في تاريخه، بلفظ:

لأطوفن الليلة على ألف امرأة، فطاف عليهن (٤).

وأخرج أحمد في الزهد، والنسائي، والحاكم، وصححه، والبيهقي:

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الدر (٢/ ٣٠٩)، وعزاه لابن أبي حاتم عَن مقاتل بن حبان.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن جرير (٤/ ١٤٤) (٩٨٣٤).

<sup>(</sup>٣) ذكره السيوطى في الدر (٣/ ٩ ٠٣) وعزاه للحاكم في المستدرك عن محمد بن كعب.

قلت: لم أجذه في المستدرك: إلى المستدرك الم

<sup>(</sup>٤) لم أجده بهذا اللفظ وهو في الصحيحين عن أبي هريزة بِلْفَظِ آخِرٍ. تقدم .

عن أنس قال: قال رسول الله على: «إنما حبب إلى من دنياكم ثلاث: النساء، والطيب، وجعلت قرة عيني في الصلاة»(١).

#### وأخرج أحمد في الزهد:

من طريق قتادة، عن معقل قال: لم يكن شيء أعجب إلى رسول الله عن عن الخيل، ثم قال: اللهم اغفر للنساء (٢).

#### وأخرج ولده في زوائده:

عن أنس قال: قال النبي على: «جعلت قرة عيني في الصلاة، وحبب إلى النساء والطيب، الجائع يشبع، والظمآن يروى، وأنا لا أشبع من حب الصلاة والنساء»(٣).

## وأخرج أبو القاسم، حمزة بن يوسف السهمى في فضائل العباس:

عن ابن عباس قال: أعطى الله بنى عبد المطلب سبعا: الصباحة، والفصاحة، والسماحة، والشجاعة، والعلم، والحلم، وحب النساء.

## قال التيجاني (١):

عن محمد بن كثير، كان الأوزاعي يقول: ليس حب النساء مثل حب الدنيا.

 <sup>(</sup>۱) أخرجه النسائي (۷/ ۷۶) كتاب عشرة النساء باب حب النساء (۳۹٤۹ و ۳۹٤۹)، والحاكم وصححه (۲/ ۱٦۰).
 والبيهقي في الكبرى (۷/ ۷۸).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (٥/ ٢٧) بلفظ «اللهم عقر الإبل النساء» وذكره الهيثمى فى الزوائد (٢/ ٢٦١) وعزاه لأحمد عن معقل بن يسار وله شاهد من حديث أنس بن مالك أخرجه النسائي (٧/ ٧٤) في كتاب عشرة النساء باب حب النساء

<sup>(1007).</sup> 

<sup>(</sup>٣) أخرجه بمعناه عن أنس (٣/ ١٢٨، ١٩٩، ٢٨٥).

<sup>(</sup>٤) ينظر التحفة (٥٩).

قال: ومراد الأوزاعي: ليس من حب الدنيا المذموم.

أو يقال: إن الشيء قد يكون من الدنيا، ويكون حبه من الآخرة لإعانته عليها.

وقال:

عن عمر: إنه ليس في النساء سرف، ولا في تركهن عبادة،  $(1)^{(1)}$ .

وقال القاضى عياض في الشفا:

النكاح ؛ متفق على التمدح بكثرته، والفخر بوفوره شرعا وعادة، فإنه دليل الكمال، وصحة الذكورية، ولم يزل التفاخر بكثرته عادة معروفة، والتمادح به سيرة ماضية.

وأما في الشرع:

فسنة مأثورة حتى لم يره العلماء مما يقدح في الزهد.

قال سهل بن عبد الله:

قد حُبّب إلى سيد المرسلين، فكيف تزهد فيهن.

ونحوه لابن عيينة. 📩

وقد كان زُهاد الصحابة كثيرى الزوجات والسرارى، كثيرى النكاح، وحكى فى ذلك عن على، والحسن، وابن عمر، وغيرهم غير شىء، انتهى.

وقال الشيخ تقى الدين السبكى:

<sup>(</sup>١) ينظر السابق (٦٠).

إنما حبب إليه على: الينقلن بواطن الشريعة، وأخلاقه الباطنية، وآياته في حال خلوته، مما لا يشاهده غيرهن.

ونحوه لابن يونس,

#### وأخرج أحمد والترمذي:

عن أبى أيوب قال: قال رسول الله عَلَيْم: «أربع من سنن المرسلين: التعطر، والنكاح، والسواك، والحياء».

وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول - عقب إيراده لهذا الحديث .-:

الأنبياء - عليهم السلام - زيدوا في النكاح بفضل نبوتهم، وذلك أن النور إذا امتلأ الصدر منه، ففاض في العروق والبدن والنفس والعروق فأثار الشهوة وقواها.

#### وروى عن سعيد بن المسيب:

إن النبيين - عليهم الصلاة والسلام - ، يفضلون بكثرة الجماع على الناس، وذلك لما فيه من اللذة.

#### وقال ابن عمر:

ما أعطى أحد من الجماع بعد رسول الله على ما أعطيت (١). وروى عن رسول الله على أنه قال:

<sup>(</sup>۱) أخرجه الطبراني في الأوسط (۲/ ۱۰۲) (۱۳۹۸)، (۱۰۳/۹)، (۹۳۹۸). وعزاة للطبراني في الأوسط والكبير عن ابن عمر وقال: رجال ثقات.

«أعطيت قوة أربعين رجلا في النكاح، وأعطى المؤمن قوة عشرة»(۱). فهو بالنبوة، والمؤمن بإيمانه، والكافر له شهوة الطبيعة فقط. انتهى كلام الترمذي.

وفي شرح البخاري لحافظ العصر، أبي الفضل ابن حجر:

قالوا: إن كل من كان أتقى لله كان أشد شهوة.

وقال ثملب في أماليه:

حدثنا عمر بن شبة، حدثنى أحمد بن معاوية، عن أبى زيد النحوى قال: سأل بلال بن أبى بردة، محمدًا، قال: ما بال القراء أعلم الناس ؟ قال: لأنهم لا يزنون.

وأخرج أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتاني في الجزء الرابع من فوائده:

حدثنا الحسن، عمر بن الحسن القاضى، ثنا إسماعيل بن الفضل البلخى، ثنا محمد بن حميد الرازى، حدثنا جرير، قال: قيل لرقية بن مقلة: ما بال القراء أكثر شيء نهمة، وأكثر شيء غلمة ؟

قال:

أما النهمة ؛ فلأنهم يصومون.

**وأما الغلمة** ؛ فلأنهم لا يزنون.

وأخرج ابن عدى في الكامل:

عن ابن عمر، قال: إنى لأظن، قسم لى منه ما لم يقسم لأحد، إلا

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط (١/ ١٧٨) (٥٦٧).

عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن چده.

وذكره الهيئمى في الزوائد (٢٩٦/٤) وعزاه للطبراني في الأوسط عن عبد الله بن عمرو وقال: وفيه المغيرة بن قيس وهو ضعيف.

النبي عَالِين الجماع(١).

#### وأخرج أحمد بسنده:

عن سلمة بن صخر الأنصارى - رضى الله عنه - قال: كنت امراً قد أوتيت من جماع النساء مالم يؤت غيرى، فذكر قصة ظهاره (٢).

## وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف:

عن ابن سيرين، أن سعد بن مالك، طاف على تسع جوار له في ليلة، ثم أقام عند العاشرة، فقامت، فنام، فاستحيت أن توقظه (٣).

#### وقال الغزالي في الإحياء:

أنكر بعض الناس حال الصوفية.

فقال له بعض ذوى الدين: ما تنكره منهم؟

قال: يأكلون كثيرا.

قال: وأنت أيضا إن جعت كما يجوعون ؛ لأكلت كما يأكلون.

قال: ينكحونَ كثيرا.

قال: وأنت أيضا لو حفظت عينك وفرجك، كما يحفظون ؛ لنكحت كما ينكحون.

#### وكان الجنيد يقول:

أحتاج إلى الجماع كما أحتاج إلى القوت.

قال: فالزوجة على التحقيق: سبب لطهارة القلب، ولذلك أمر رسول

<sup>(</sup>١) تقدم

<sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد (۵/۲۳۹).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن أبي شيبة (١/١٣٦) (١٥٦٤)...

الله عَلَيْ كل من وقع بصره على امرأة فتاقت نفسه إليها أن يجامع أهله ؟ لأن ذلك يدفع ذلك الوسواس عن النفس .

#### ولذلك:

يحكى، عن ابن عمر، وكان من زهاد الصحابة، وعلمائهم، أنه كان يفطر من الصوم على الجماع، قبل الأكل، وربما جامع قبل أن يصلى المغرب، ثم يغتسل عن ذلك لتفريغ القلب لعبادة الله، وإخراج عدة الشيطان منه.

ولما كانت الشهوة أغلب على أمزجة العرب كان استكثار الصالحين منهم النكاح أشد.

وقد نكح على بن أبي طالب بعد وفاة فاطمة بسبع ليالٍ.

وكان المحسن ابنه منكاحا، حتى نكح زيادة على مائتي امرأة.

قلت: بل أكثر من سبعمائة امرأة

#### قال الغزالي:

وقد قيل: إن كثرة نكاحه أشبه به خلق رسول الله عليه، انتهى.

#### أخرج ابن عدى:

من طريق دينار عن أنس قال: قال رسول الله على: «إن الرجل إذا أتى أهله احتساباً لم يتفرقا حتى يغفر الله لهما»(١).

## وقال ابن الأثير في كتاب الصحابة:

روى خالد بن معدان عن طعمة بن أبيرق قال: كنت أمشى قدام

<sup>(</sup>۱) أخرجه في ترجمة: دينار بن عبد الله يقال كنيته أبو مكيس (۳/ ۱۱۲). وقال: دينار ضعيف ذاهب

النبى على الله على الله رجل، ما فضل من جامع أهله محتسبا؟ قال: «غفر الله لهما ألبتة».

#### وأخرج البيقهي في سننه:

عن عمر بن الخطاب، قال: والله إنى لأكره نفسى على الجماع ؟ رجاء أن يخرج الله منى نسمة تسبح(١).

وأخرج ابن السنى وأبو نعيم، كلاهما في الطب النبوى، والبيهقى في شعب الإيمان:

عن أبى هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أيعجز أحدكم أن يجامع أهله في كل يوم جمعة، فإن له أجرين اثنين: أجر غسله، وأجر غسل امرأته»(٢).

## وأُخرِج البيهقي في شعب الإيمان:

عن أبي ذر، قال:

قلت: يا رسول الله ذهب الأغنياء بالأجر.

قال: «ألستم تصلون، وتصومون، وتجاهدون؟»

قلت: بلی، وهم یفعلون کما نفعل ؛ یصلون، ویصومون، ویجاهدون، ویتصدقون، ولا نتصدق

قال: «إن فيك صدقة كثيرةً..

وإن فضل بيانك عن الأثرم تعبر عنه حاجته: صدقة.

وفي فضل بصرك على الضرير تهديه الطريق: صدقة..

وفي فضل قوتك على الضعيف تعينه: صدقة.

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في الكبري (٧/ ٧٩) كتاب النكاح باب الترغيب في النكاح.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في الشعب (٣/ ٩٨) (٢٩٩١).

وفي إماطتك الأذي عن الطريق: صدقة.

وفي مباضعتك أهلك: صدقة».

قلت: يا رسول الله أيأتي أحدنا شهوته، ويؤجر ؟

قال: «أرأيت لو جعلته في غير حله كان عليك وزر؟»

قلت: نعم.

قال: «أفتحتسبون بالشر، ولا تحتسبون بالخير؟!»(١).

وأنحرج البيهقى في شعب الإيمان:

عن أبي ذر قال:

قال رسول الله عَلَيْهِ: « لك في جماع زوجك أجر».

قلتُ: كيف يكون لي أجر في شهوتي ؟ ُ

قال: «أرأيت لو كان لك ولد، فأدرك، ورجوت خيره ثم مات، أكنت تحتسبه ؟».

قلت: نعم.

قال: «فأنت خلقته ؟».

قلت: بل الله خلقه.

قال: «فأنت هديته ؟».

قلت: بل الله هداه.

قال: «فأنت ترزقه ؟»،

قلت: الله يرزقه.

(١) أخرجه البيهقي في الشعب (٦/٦) (٧٦١٩).

قال: «فكذلك فضعه في حلاله، وجنبه حرامه، فإن شاء الله أحياه، وإن شاء الله أماته، ولك أجر»(1).

#### وأخرج سعيد بن منصور في سننه؛ والبيهقي في شعب الإيمان:

عن أنس قال: «كان رسول الله عَلَيْهُ يأمرنا بالباءة، وينهانا عن التبتل نهيا شديدا»(٢).

## وأخرج عبد بن حميد، وابن جرير

عن قتادة، قال: ذكر لنا أن رجالًا من أصحاب النبي رَسُطُة رفضوا النساء واللحم. وأنزل واللحم. فقال رسول الله عَلَيْهِ: «ليس في ديني ترك النساء واللحم. وأنزل النساء: ﴿ يَكَأَيُّهَا الَّذِينَ عَامَنُوا لَا شَحَرِمُوا طَيِّبَتِ مَا أَحَلَ اللهُ لَكُمْ . . . . ﴾ (٣) الآيات . [المائدة: ٨٧]»

#### وقال سعيد بن منصور:

حدثنا إسماعيل بن عياش، حدثنا شرحبيل بن مسلم الخولاني أن أبا مسلم الخولاني كان يقول: تزوجوا فإن النعظ أمر محازم فأعدوا له عدة واعلموا أنه ليس بنعظ، أذل(٤).

## وأخرج ابن جرير في تفسيره

عن سلّام بن سابور في قوله تعالى: ﴿رَبُّنَا وَلَا تُحَكِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في الشعب (٧/ ١٤٥) (١١١٧).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد في المسند (۳/ ۱۵۸، ۲٤٥). والطبراني في الأوسط (٥/ ٢٠٧) (٥٩٩٥). وكذا البيهقي في الشعب (٤/ ٣٨٢) (٥٤٨٥).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن جرير (٥/ ١٠) (١٣٤٦) ، ١٢٣٤٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه سعيد بن منصور في سننه (٣/ ١٦٥) (٤٩٨) باب الترغيب في النكاج :

قال: العزبة، والغلمة(١).

وأخرج ابن عدى في الكامل:

عن مسجاهد في قوله تعالى: ﴿رَبُّنَا وَلَا تُحَكِّمُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا يِهِ ﴾ [البقرة: ٢٨٦]. قال: العلمة.

وأخرج ابن أبي حاتم في تفسيره أ

قال: العزَّبة، والغلمة، والإنعاظ(٢).

وأخرج أحمد، وأبو داود، والترمذي، وحسنه، والنسائي:

عن شكل بن حميد أنه قال: يا رسول الله، علمني تعوذا أتعوذ به.

فقال: قل : «اللهم إنى أعود بك من شر سبمعي، ومن شر بصرى، ومن شر بصرى، ومن شر لساني، ومن شر قلبي، ومن شر منيي» (ش) .

وقال الغزالي في الإحياء:

فما يستعيذ منه رسول الله ﷺ كيف يجوز التساهل فيه لغيره ؟ إِنْ الله على فا

قال: وكان بعض الصالحين يكثر النكائج، حتى لا يخلو من اثنتين، وثلاث، فأنكر عليه بعض الصوفية.

فقال: هل يعرف أحد منكم أنه جلس بين يدى الله - تعالى - جلسة، أو وقف نين يديه موقفًا، في معاملة، فخطر على قلبه خاطر شهوة ؟

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير (٣/ ١٥٨ - ٩٥٨) (١٥٢٦) :

<sup>(</sup>٢) ذكره السيوطى في الدَّرْ (١/ ٢٦٧) وعزاه لأبن أبي حاتم عن مكحول.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (٣/ ٢٩٤٤)، وأبو داود (١/ ٤٨٤-٤٨٤)، كتاب الصلاة باب في الاستعادة (١٥٥١)، والترمذي (٥/ ٤٧٤) (٤٧٤٩) وقال حسن غريب =

فقال: يصيبنا من ذلك كثير.

فقال: لو رضیت فی عمری کله بمثل حالکم فی وقت واحد لما تزوجت.

#### وأخرج الطبراني، وابن عدى:

عن ابن عباس قال: ما احتلم نبى قط، وإنما الاحتلام نعت من الشطان<sup>(۱)</sup>.

## وأخرج ابن السنى وأبو نعيم كلاهما؛ في الطب:

عن ابن عمر عن النبي على قال: «عليكم بالأبكار، فإنهن أعذب أفواها، وأنتق أرحاما، وأسخن أقبالا، وأرضى باليسير من العمل»(٢).

قال عبد الملك بن حبيب: يعنى: عن الجماع.

وللحديث طرق في الأصل.

## وأخرج مسلم:

عن ابن عمر، عن رسول الله على قال: «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة».

<sup>=</sup> والنسائى (٨/ ٢٥٥، ٢٥٦) كتاب الاستعادة باب الاستعادة من شر السمع والبصر (٥٤٥٩).

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبراني في الأوسط (٨/ ٩١) (٨٠٦٢).

<sup>(</sup>٢) لم أجده من حديث عبد الله بن عمر ولكن روى عن جابر بن عبد الله وعويم ابن ساعدة.

حديث جابر أخرجه الطبراني في الأوسط (٧/ ٣٤٤) (٧٦٧٧).

حديث عويم بن ساعدة أخرجه الطبراني في الأوسط (١٤٤/١) (٥٥٥) والكبير (١٤٠/١٧) (٣٥٠).

وابن ماجه في سننه (٣/ ٣١٢) (١٨٦١).

وأخرج سعيد بن منصور، والبيهقي في سننه:

عن طاوس ، بلغ به النبي عَلَيه: «لم ير للمتحابين مثل النكاح»(١).

#### قال البلقيني في التدريب:

النكاح مشروع، من عهد آدم، لم تنقطع شريعته، ومستمر في الجنة، ولا نظير له فيما يتعبد به من العفو، وجد عقد الإيمان.

## وأخرج ابن السنى، وأبو نعيم في الطب:

عن الهذيل بن الحكم: أن النبي عليه قال: «إن جز الشعر يزيد في الجماع»(٢).

## وأخرج مسلم والحاكم:

عن أبى سعيد، قال: قال رسول الله على: "إذا أتى أحدكم أهله، وأراد أن يعود، فليتوضأ، فإنه أنشط في العود».

## وأخرج ابن أبي شيبة ومسلم والترمذي:

عن جابر أن رسول الله: «رأى امرأة فأعجبته، فأتى زينب، فقضى حاجته منها، ثم قال: إن المرأة تقبل فى صورة شيطان، وتدبر فى صورة شيطان، فإذا رأى أحدكم امرأة، فأعجبته، فليأت أهله، فإن ذلك يرد ما فى نفسه».

## وأخرج أحمد وأبو نعيم في الحلية:

عن أبى كبشة مولى رسول الله عَلَيْ قال: «بينما رسول الله عَلَيْ جالس

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن ماجه (۳/ ۳۰۰-۳۰۱) (۱۸٤۷).

والحاكم في المستدرك (٢/ ١٦٠) وصححه وقال صحيح على شرط مسلم والبيهقي (٧/ ٧٨) من طريق طاووس عن ابن عباس مرفوعًا.

وروى مرسلا عن طاووس أخرج عنه البيهقي كما تقدم.

<sup>(</sup>۲) ذكره الذهبي في الطب (۱۹) بلفظ: «جز الشعر يزيد في الجماع».

إذ مرت به امرأة، فقام إلى أهله، فخرج إلينا ورأسه تقطر ماء، فقلنا: يا رسول الله كأنه قد كان شيء، قال: نعم مرت بى فلانة، فوقعت فى ننسى شهوة النساء فقمت إلى بعض أهلى فوضعت شهوتى فيها، وكذلك فافعلوا فإنه من أماثل أعمالكم إتيان الحلال».

## وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف، والبيهقي في شعب الإيمان:

عن عبد الله بن مسعود، قال: «خرج رسول الله على فلقى امرأة، فأعجبته فرجع إلى أم سلمة، وعندها نسوة يدفقن عجينا، فعرفن فى وجهه، فأدخلته، فقضى حاجته، فخرج، فقال: من رأى منكم امرأة، فأعجبته، فليأت أهله، فليواقعها، فإن معها مثل الذى معها»(١).

## وأخرج ابن أبي شيبة:

عن سالم بن أبى الجعد: «أن النبى على رأى امرأة، فأتى أم سلمة، فواقعها، وقال: إذا رأى أحدكم امرأة تعجبه فليأت أهله، فإن معهن، مثل الذى معهن "(٢).

## قال القاضى عياض في الإكمال:

قوله: «إن المرأة تقبل وتدبر في صورة شيطان» إشارة إلى أنها تدعو الى الهوى والفتنة بجمالها، وما جعل الله في طباع الرجل من الميل إليها، كما يدعو الشيطان بوسوسته، وإغوائه للناس،

وقوله: «فإذا أبصر أحدكم امرأة فليأت أهله»: تنبيه لدواء الداء المحرك للشهوة بإطفائه بالمواقعة، وتسكين النفس بإراقة ما تحرك من الماء.

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن أبي شيبة (٤/٤) (١٧١٩٩).

عن عبد الله بن حييب مرسلا، البيهقى في الشعب (٤/ ٣٦٧) (٥٤٣٥) عن جابر بن عبد الله، (٤٣٦) عن ابن مسعود،

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٤/ ٥) (٢٠/١٧٢)...

قال: ولا تظن بمواقعة النبي ﷺ لزينب حين رأى المرأة، أنه وقع في نفسه شيء منها ؛ بل هو ﷺ منزه عن الميل، ولكنه فعل ذلك لتقتدى به أمته في الفعل وتمتثل أمره بالقول.

قال: وقد يكون ﷺ عند رؤيته شخص ظاهر الحسن تذكرة من عنده، فذهب فقضى حاجته منها.

وأخرج عبد الرزاق $^{(1)}$ ، وعبد بن جمید، وابن جریر $^{(Y)}$ ، وابن المنذر، وابن أبی حاتم، فی تفاسیرهم:

عن طاوس في قوله تعالى: ﴿وَخُلِقَ ٱلْإِنْسَانُ صَعِيقًا﴾[النساء: ٢٨].

، قال: 'فيٰ أمر النساء.

قلت: لأنه قد يذهب عقله عندهن.

وأخرج الترمذي وحسنه، والنسائي، والبيهقي في سننه:

عن طلق بن على، سمعت النبي على يقول: «إذا دعى الرجل امرأته لحاجته، فلتجبه، وإن كانت على التنور»(٣).

وقال العلماء: عَلِمَ عَلِي شدة حاجة الرجل إلى المرأة، وضرره بتخلفها عنه، فحثها على إجابته ...

## وأخرج البزار:

عن ابن عباس: أن امرأة قالت: يأرسول الله أُخبرتي ما حق الزوج على الزوجة ؟

<sup>(</sup>١) أُخرجه عبدالرزاق في تفسيره (١٥٤).

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن جرير (٤/ ٣٢) (٣٢/٤). ١٣٨٨، ٩١١٩٥.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (٤/٢٠)، والطيالسني (٧٧٠)، وابن حبان (٢٩٠٤)، والطبراني في الكبير (٨٢٣٥) (٨٢٤٠) (٨٢٤٤) (٨٢٤٨) والبيهقني (٧/٢٩٢)،

قال: «فإن حق الزوج على زوجته إن سألها نفسها، وهي على ظهر بعير، لا تمنعه نفسها»(١).

## وأخرج البيهقي في شعب الإيمان:

عن ابن عمر، عن النبي عليه: إن امرأة أتته، فقالت: ما حق الزوج على الزوجة ؟

فقال: «لا تمنعه نفسها، وإن كانت على ظهر قَتب »(٢).

#### وقال الحكيم الترمذي:

معناه: أن القوابل كانت تحمل المرأة عند ولادتها في البوادي على القتب ؛ حتى تتمكن من الولادة.

فقال: لا تمنعه نفسها وإن كانت على قتب.

أي: في حال ولادتها.

## وأخرج ابن أبى شيبة:

عن عمير عن خلف الأنصارى، عن أمه، قالت: بعث النبى عليه عليا أيام التشريق ينادى: «إنها أيام أكل وشرب وجماع»(٣).

<sup>(</sup>۱) أخرج البزار في كشف الأستار (۲/ ۱۷۷) (١٤٦٤) وقال الهيئمي: رواه البزار وفيه حسين بن قيس المعروف بحنش وهو ضعيف وقد وثقه حصين بن نمير وبقية رجاله ثقات (٤/ ٣٠٧).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البزار في كشف الأستار (۲/ ۱۸۰-۱۸۱) (۱٤٧٢) عن زيد بن أرقم والطبراني في الكبير (۸/ ٤٠١) (۸۲٤۸) عن قيس بن طلحة عن أبيه وذكره الهيثمي في المجمع (٤/ ٣١١) وعزاه للطبراني في الكبير والأوسط بنحوه وقال رجاله رجال الصحيح خلاف المغيرة بن مسلم وهو ثقة.

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن أبى شهبة (٣/ ٣٩٤) (٣٥ /١٥) عن عمر بن خلدة الأنصارية عن أمه.

وأخرج ابن جرير:

عن الضحاك في قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ خِفْئُمَ أَلَّا لَمُدِلُواً ﴾ [النساء: ٣] في المجامعة، والحب(١).

وأخرج ابن جرير، وابن المنذر، وابن أبي حاتم:

عن ابن عباس في قوله - تعالى -: ﴿ وَلَن تَسْتَطِيعُوٓا أَن تَعْدِلُوا بَيْنَ اللَّهِ عَنْ ابن عباس في قوله - تعالى -: ﴿ وَلَن تَسْتَطِيعُوٓا أَن تَعْدِلُوا بَيْنَ اللَّهِ عَرَصْتُمُ ﴾ [النساء: ١٢٩].

قال: في الحب، والجماع (٢).

وأخرج ابن المنذر:

عن ابن مسعود في قوله - تعالى -: ﴿ وَلَن تَسْتَطِيعُوا أَن تَعْدِلُوا بَيْنَ السِّنَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُم ﴾ [النساء: ١٢٩].

قال: في الجماع (٣).

وأخرج عبد بن حميد:

عن عطية العوفى في قوله - تعالى -: ﴿ وَأَخْضِرَتِ ٱلْأَنْفُسُ ٱلشُّحُّ ﴾ [النساء: ١٢٨].

قال: في الجماع.

وأخرج عبد بن حميد في تفسيره وابن جرير:

عن جابر بن زید، قال: كانت لى امرأتان، فلقد كنت أعدل بینهما، حتى أعد القُبَل (٤).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير (٣/ ٥٨١) (٨٤٨٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن جريو (٤/٣١٣) (١٠٦٤١).

<sup>(</sup>٣) ذكره السيوطى في الدر (٢/ ١٢) وعزاه لابن المنذر عن ابن مسعود.

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن أبي شيبة (٤/ ٣٧) (١٧٥٤).

وأخرج ابن جرير وابن المنذر:

عن ابن عباس في قوله - تعالى -: ﴿ وَالَّذِي تَغَافُونَ نُشُورَهُ كَ فَعِظُوهُ كَ وَالَّذِي تَغَافُونَ نُشُورَهُ كَ فَعِظُوهُ كَا وَالْمَاءِ : ٣٤] .

قال: لا تجامعها(١).

وأخرج ابن أبي شيبة، والحاكم، وصححه:

عن جذيفة قال: كيف أنتم إذا انفرجتم عن دينكم انفراج المرأة عن قبلها؟!.

ولفظ ابن أبي شيبة: «تنفرج المرأة»(٢).

وأخرج أبو داود، والحاكم، وصححه، والبيهقي، وغيرهم:

عن ابن عباس قال: كان من أمر أهل الكتاب لا يأتون النساء إلا على حرف، وذلك أستر ما تكون المرأة، فكان هذا الحي من الأنصار قد أخذوا ذلك عن فعلهم، وكان هذا الحي من قريش يشرحون النساء شرحا، ويتلذذون منهن مقبلات مدبرات، ومستلقيات، فلما قدم المهاجرون المدينة، تزوج رجل منهم امرأة من الأنصار فذهب يصنع بها ذلك، فأنكرته عليه، فسرى أمرها، فبلغ ذلك رسول الله بطي فأنزل الله - : ﴿ يَسَا وَكُمْ حَرْثُ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثُكُمْ أَنَى شِئْتُمْ ﴾ [البقرة: ٢٢٣].

يقول: مقبلات ومدبرات، بعد أن تكون في الفرج<sup>(٣)</sup>.

\_ قلت: ولم أجده في تفسير ابن جرير.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن جرير (٤/٦٦) (٩٣٤٩).

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الحاكم في المستدرك (٤/ ٤٥٩) وصححه ووافقه الذهبي.
 وابن أبي شيبة (٧/ ٤٥٠) (٣٧١٣٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (١/ ٦٥٦) كتاب النكاح باب في جامع النكاح (٢١٦٤) والحاكم في المستدرك (٢/ ١٩٥) وصححه والبيهقي في الكبرى (٧/ ١٩٥).

## وأخرج عبد بن حميد في تفسيره:

عن ابن عباس في قوله - تعالى -: ﴿ نِسَآ قُكُمْ خَرْثُ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْتَكُمْ أَنَّى شِئْتُم ﴿ [البقرة: ٢٢٣].

قال: قائمة، وقاعدة، ومقبلة، ومدبرة، في قبلها(١).

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف، وابن جرير في تفسيره:

عن مرة الهمداني أن بعض النهود لقي بعض المسلمين.

فقال: لتأتون وراهن -كأنه كرة الإبراك- فذكروا ذلك لرسول الله عليه فنزلت: ﴿ نِسَآ وُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ . . . . ﴾ [البقرة : ٢٢٣] الآية .

فرخص الله للمسلمين أن يأتوا النساء في الفروج كيف شاءوا وأنَّى شاءوا من بين أيديهن ومن خلفهن.

## وأخرج ابن جرير: ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

من طريق سعيد بن أبي هلال، أن عبد الله بن على حدثه، أنه بلغه أن أناسا مِن أصحاب النبي ﷺ جلسوا يوما ورجل من اليهود قريب منه .

فجعل بعضهم يقول: إني لآتي امرأتي وهي مضطجعة.

ويقول الآخر: إنى لآتيها وهي قائمة .

ويقول الآخر: إنى لآتيها وهي باركة .

فقال اليهودى: ما أنتم إلا أمثال البهائم، ولكنا إنّما نأتيها على هيئة واحدة، فأنزل الله: ﴿ نِسَآ قُكُمُ حَرَّتُ لَكُمْ . . . ﴾[البقرة: ٢٢٣] الآية (٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير بمعناه (۲/ ۲۰۵) (۲۳۱۳ ، ۱۳۱۳).

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن جرير (۲/ ٤٠٥) (٤٣٢٠).

#### وأخرج عبد بن حميد:

عن الحسن، أن اليهود كانوا قوما حسدا، فقالوا: يا أصحاب محمد إنه والله ما لكم أن تأتوا إلا من وجه واحد، فكذَّبهم الله، فأنزل الله - تعالى -: ﴿ يَسَا وَكُمْ خَرْتُ لَكُمْ فَأْتُوا خَرْنَكُمْ أَنَّ شِفْتُمْ ﴾ [البقرة: ٢٢٣](١).

فخلَّى بين الرجال وبين نسائهم، يتفكه الرجل من امرأته، يأتيها إن شاء من قبل قُبُلها، وإن شاء من قبل دبرها، غير أنْ المسلك واحد.

## وأخرج البخاري، ومسلم، والترمذي:

عن جابر، قال: كانت اليهود تقول إذا جامعها من ورائها: جاء الولد أحول، فنزلت ﴿ نِسَآؤُكُمْ خَرْتُ لَكُمْ . . . . ﴾ [البقرة: ٢٢٣] الآية .

وألخرج الإمام أحمد، والدارمي في مسئديهما، والترمذي وحسنه، والبيهقي، وغيرهم:

عن أم سلمة أن الأنصار كانوا لا يحبون النساء، وكانت اليهود تقول: إنه من أحب امرأته، كان الولد أحول، فلما قدم المهاجرون المدينة نكحوا في نساء الأنصار، فحبوهن؛ فأبت امرأة أن تطيع زوجها، وقالت: لن تفعل ذلك حتى آتى رسول الله على، فدخلت على أم سلمة، فذكرت لها ذلك، فحدثت أم سلمة رسول الله على، فدعا الأنصارية، فتلى عليها: ﴿ نِسَآ وُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ فَاتُوا حَرْنَكُمْ أَنَى شِئَمُ ﴾

قال القاضي عياض:

التحبئة: تكون على وجهين:

<sup>(</sup>۱) ذكره السيوطى فى الدر (١/ ٤٦٨) وعزاه لعبد بن حميد عن الحسن وبمثله لعبد بن حميد وابن أبى شيبة والدارمي عنه أيضًا.

أحدهما : أن تضع يديها على ركبتيها وهي قائمة منتحية على هيئة الركوع.

والآخر : أن تنكب على وجهها باركة.

وأخرج عبد بن حميد:

عن مجاهد في قوله - تعالى -: ﴿ أُجِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ ٱلمِّمِيَامِ ٱلرَّفَتُ إِلَى فِيكَمْ كِنَامَةُ ٱلمِّمِيَامِ ٱلرَّفَتُ إِلَى فِيكَامِكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٧].

قال: الجماع (١).

وأخرج عبد بن حميد:

عن سالم بن عبد الله أنه سئل عن قوله - تعالى -: ﴿ أُمِلَ لَكُمْ لَيْلَةً الْمِسْكِامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَآبِكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٧].

قال: هو الجماع<sup>(٢)</sup>.

وأخرج عبد بن حميد:

عن ابن عمر في الآية، قال: الرفث: الجماع<sup>(٣)</sup>.

وأخرج عبد بن حميد:

عن قتادة، والحسن، وعكرمة، قال: الرفث: غشيان النساء<sup>(1)</sup>.

وأخرج عبد الرزاق في المصنف، وعبد بن حميد، وابن المنذر:

عن ابن عباس، قال: الدخول، والتغشى، والإفضاء، والمباشرة،

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير (۲/ ۱٦٨) (۲۹۳۲، ۲۹۳۳) عن مجاهد.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن جرير (٢/ ١٦٨) (٢٩٣٥) عن سالم بن عبد الله.

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣/ ١٧٩ -١٨٠) (١٣٢٣٧).

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن جرير (٢/ ١٨٨) (٢٩٣١) عن قتادة.

واللماس، والرفث: الجماع. غير أن الله حيىٌ كريم، يكنى بما شاء عما شاء الله عبي الله الله عبي الماء (١).

#### وأخرج عبد بن حميد:

عن عمرو بن ديسار في قوله: ﴿ فَمَن فَرَضَ فِيهِ كَ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَكَ ﴾ [البقرة: ١٩٧].

قال: الرفث: الجماع، وما دونه من شأن النساء.

وأخرج عبد بن حميد:

عن عطاء في الآية، قال: الجماع، وما دونه من قول الفحش (٢).

وأخرج عبد الرزاق، وعبد بن حميد:

عن ابن عباس، قال:

الرفث في الصيام: الجماع.

والرفث في الحج: الإعراب.

وكان يقول: الدخول، واللماس، والمسيس: الجماع (٣). وأخرج عبد بن حميد:

عن طاوس، قال: لا يحل للرجل الحرام الإعراب.

والإعراب: أن يقول لامرأته: إذا أحللت أصبتك (٤).

<sup>(</sup>۱) أُخِرْجِه ابن أبي شيبة في مصنفه (۳/ ۱۷۹) (۱۳۲۳) وابن جرير (۲/ ۱٦۸) (۲۹۲۸).

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن أبي شيبة (۳/ ۱۷۹) (۱۳۲۳، ۱۳۲۳۳)، وابن جرير (۲/ ۲۷٤)(۲) أخرجه ابن أبي شيبة (۳۸۹).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن جرير (٢/ ٢٧٥-٢٧٦) (٥٩٥٥).

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن جرير (٢/ ٢٧٥) (٣٥٨٥، ٣٥٨٨، ٣٥٩٢).

وأخرج عبد بن حميد:

عن مجاهد، قال: المباشرة في كتاب الله: الجماع(١).

وأخرج سعيد بن منصور في سننه، وعبد بن حميد، وابن جرير، وابن المنذر:

عن سعيد بن جبير، قال: كنا في حجرة ابن عباس، ومعنا عطاء بن أبي رباح، ونفر من العرب، فتذاكرنا اللماس، فقلت أنا وعطاء: اللمس: باليد.

وقال عبيد بن عمير:

والعرب، هو: الجماع.

فد خلت على ابن عباس، فأخبرته، فقال: غلبت الموالى، وأصابت العرب، ثم قال: إن اللمس والمباشرة: إلى الجماع، فما هو ؟ ولكن الله يكنى ما شاء بما شاء (٢).

وأخرج عبد بن حميد:

عن مجاهد في قوله: ﴿ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَغْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضِ ﴾ [النساء: ٢١]. قال: مجامعة النساء (٣).

وأخرج أبو بكر بن خلف بن حيان، المعروف بوكيع في كتاب: العزيز من الأخبار:

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير (۲/ ۱۷۶ – ۱۷۵) (۲۹۲۹، ۲۹۷۱، ۲۹۷۷)،

<sup>(</sup>۲) أخرجه انس جريس (٤/٤،١-٢٠٦) (٩٥٨، ٢٨٥٩، ٩٥٨٥، ٩٥٩٥، ٩٥٩٥، ٩٥٩٥).

وسعید بن منصور فی سنته (٤٪ ۱۲،٦۲–۱۲،۲۳) (۱٤٠)

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن جرير (٣/ ٢٥٦) (١٨١٩، ٩١٩٠):

عن ابن عباس فى قوله - تعالى -: ﴿ وَنَجَنِي مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ \* ﴾ [التحريم: ١١].

قال: من جِمَاعِهِ<sup>(١)</sup>.

## وأخرج أبو الشيخ ابن حيان في تفسيره:

من طريق عبد العزيز بن الوزير بن الكميت الشاعر، أخبرنا أبى عن جدى، قال: سمعت جدى الكميت، يقول في قوله - تعالى -: ﴿فَامَا رَأْنَاهُۥ أَكْبُرْنَهُ ﴾ [يوسف: ٣١].

قال: امتننَّ.

#### وأخرج عبد بن حميد:

عن مجاهد في قوله - تعالى -: ﴿فَأَلْتَنَ بَشِرُوهُنَ وَأَبْتَعُواْ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٧].

قال: الولد<sup>(٢)</sup>.

#### وأخرج البخارى:

عن محمد بن عباد عن جعفر، أن ابن عباس قرأ: ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ يَثُونَ صُدُورَهُمْ ﴾ [هود: ٥] .

قال: يا بن عباس ما يثنون صدورهم ؟ "

قال: كان الرجل يجامع امرأته، فيستحى أو يبخلان فيستحى، فنزلت: ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ يَتَّنُونَ صُدُورَهُمْ ﴾ [هود: ٥].

وفى لفظ، قال : كان أناس يستحيون ؛ أى: يبخلون، فيفضون إلى السماء. ،

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطى في الدر (٦/ ٣٧٨) وعزاه لوكيع في الغرر عن ابن عباس.

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن جرير (۲/ ۱۷۶) (۲۹۲۹، ۲۹۷۱).

قال: يجامعون، فيفضون إلى السماء فنزلت فيهم.

وأخرج ابن أبي شيبة، وابن جرير، وابن المنذر:

من طريق ابن أبي مليكة، قال: سمعت ابن عباس، يقول: ﴿ أَلا إِنَّهُمْ يَتُونَ صُدُورَهُمْ ﴾ [هود: ٥].

قال: كانوا لا يأتون النساء، ولا الغائط، إلا وقد تغشوا بثيابهم ؟ كراهة أن يفضوا بفروجهم (١).

## وأخرج الشيخ ابن حيان:

عن محمد بن كعب في قوله: ﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونِ وَمَا يُعْلِمُ أَا اللهُ ال

قال: في ظلمة الليل، وظلمة اللحاف(٢).

#### وأخرج سعيد بن منصور:

عن جابر بن عبد الله، أن رسول الله على قال له: «إذا قدمت على أملك فالكيس الكيس»(٣).

#### وأخرج البخاري

عن جابر، يقول: كنت مع رسول الله ﷺ في غزوة، فلما قفلنا،

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير (٦/٦٦) (١٧٩٦٥). وذكره السيوطى فى الدر (٣/ ٥٧٩) وعزاه لابن جرير وابن أبى شيبة وابن المنذر عن طريق ابن أبى مليك عن ابن عباس.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن جرير بمعناه (٢/ ١٧٥) (١٧٩٦٠) عن الحسن البصرى.

<sup>(</sup>٣) أخرجه سعيد بن منصور في سبنه ص(١٦٨-١٦٩) باب ما جاء في نكاح الأبكار (٥١١).

فقال: «ما تعجلك ؟».

قلت: إنى حديث عهد بعرس:

قال: «فبكرا تزوجت أم ثيبا ؟».

[فقال: ثيبا].

قال: «فهلا جارية تلاعبها وتلاعبك».

وقال: «إذا دخلت فعليك بالكيس الكيس».

زاد ابن خزیمة:

فدخلنا حين أمسينا، فقلت للمرأة: إن رسول الله والله عليه أمرني أن أعمل عملا كسا:

قالت: سمعا وطاعة، فدونك، فبت معها حتى أصبحت.

قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري:

جزم ابن حبان في صحيحه، بعد تخريج هذا الحديث بأن الكيس: البحماع، على أن المراد بقوله: الكيس الكيس: الإغراء على الجماع والحث عليه (١).

وقيل: المراد به: التأني والرفق ؛ لأن في بعض طرقه:

إذا قدمت، فاعمل عملا كيسا.

وقيل: المراد به طلب الولد.

وبه جزم البخاري .

وقال بعض المصنفين في الباءة:

(١) ذكره الحافظ في الفتح (١٠/ ٤٢٩).

لو لم يكن في باب علم الباءة إلا حديث جابر، لكان كافيا في متمماته كلها؛ فإنه:

أولا: مغر بحسن البعال.

وثانيا : مرغب في تعلم ما أغرى به المصطفى على الله المصطفى

وثالثا: مضطر إلى التفطن من مادة الكيس لما تتميز به مباضعة الأكياس - وهم البشر - عن سفاد الطير، وجنس النعم، ونزو السباع، وعظال الكلاب، وضِرَاب البهائم.

ورابعًا: مؤكد لإفادة ذلك، وتعليمه، وبيانه، والتنبيه له، والحث عليه.

فأصل الجماع: يكفى فيه الطبع، ودواعيه اتحادًا وكيفًا وكمًا، ولا يحتاج إلى الكيس والفطنة، إلا تحسينه المشهى لفوائده التامة، وبالتكايس تتأتى وجوهه الجيدة، فلا أقل من تنبيه الأذكياء لها، والإيماء، فلو أهمل التنبيه والإيماء إليها من أجل فطنة وذكاء ؛ لأهملت وتركت مع جابر وذكائه وقطنته، انتهى.

# وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول:

عن مجاهد، قال: إذا جامع الرجل، فلم يسم، انطوى الجان على إحليله، فجامع معه.

## وأخرج أبو يعلى:

عسن أنس، قال: قال رسول الله عليه: «إذا جامع أحدكم أهله، فليصدقها، فإن سبقها، فلا يعجلها»،

## وأخرج ابن عدى في الكامل بسند ضعيف:

عن قيس بن طلق، عن أبيه أن رسول الله عَلَيْ قال: «إذا جامع أحدكم

أهله فلا يعجلها حتى تقضى حاجتها، كما يُحبُّ أن تقضى حاجته»(١). قال الغزالي في الإحياء:

من آداب النكاح الذى حض رسول الله عليها: إذا قضى الرجل وطره، فمن الأدب أن يمهل المرأة حتى تقضى أيضًا هى وطرها، فإن إنزالها قد يتأخر عنه فالقعود عنه إذ ذاك إيذاء لها.

قال: والاختلاف في وقت الإنزال يوجب التنافر ؛ مهما كان الزوج سابقًا، وإن سبقت هي لا يضو الزوج.

قال: والتوافق في وقت الإنزال ألذ للمرأة

وأخرج الديلمي في مسند الفردوس!

عن أنس مرفوعًا: «لا يتعل أحدكم على امرأته كما يقع البهيمة، ليكن بينهما قبل، وما هو؟ قال: القبلة، والكلام»(٢).

(۱) أخرجه ابن عدى في الكامل (٦/ ١٥٠) في ترجمة: محمد بن جابر أبي عبد الله اليمامي.

قال: ابن عدى: وهذه الأحاديث الأُخر عن محمد بن جابر التى أمليتها بهذا الإسناد يرويها عن قيس بن طلق محمد بن جابر هذا، وحديث مس الذكر قد شورك فيه كما ذكرنا.

قال الألباني في الإرواء (٧/ ٧٣)

أخرجه ابن عدى من طريق معاوية بن يحيى وفيه لين عن عباد بن كثير الرملي قال المناوى: ضعيف أو متروك.

قال الذهبي في الميزان (٤/ ٣٤-٣٥):

معاوية بن يحيى - وفيه لين - عن عباد بن كثير عن محمد بن جابر اليمامى عن قيس بن طلق عن النبي ﷺ قال (.... فذكر الحديث).

(٢) ذكره العراقى في المغنى عن حمل الأسفار (٢/٢٥) والزبيدى في إتحاف السادة المتقين (٥/ ٣٧٢) بلفظ: لا يقعن أحدكم على امرأته كما تقع الهيمة.

قال الحافظ أبو الفضل العراقى: هذا حديث منكر.

#### وأخرج ابن عدى:

عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله ليعجب من مداعبة الرجل زوجته، فيكتب لهما بذلك الأجر، ويجعل لهما به رزقًا»(١).

## وأخرج ثابت السرقسطى في الدلائل:

عن محمد بن عبد الرحمن الزهرى، عن أبيه عن جده، أن رجلًا قال: يا رسول الله أيراكد الرجل امرأته؟

قال: «نعم إذا كان ملفجاً»(٢).

قال أبو بكر: يا رسول الله على ما قال وما قلت له؟ قال: «أيماطل الرجل امرأته؟ قلت: نعم إذا كان مفلسًا».

فسره بعضهم: بالجماع ؛ لأنه المقصود الأعظم للمرأة.

ومعنى الحديث: أنه إذا كان ضعيف الشهوة، تؤخره، ويداعبها، حتى تتحرك شهوته.

## وأخرج ابن عدى:

عن عائشة أن رسول الله عَلَيْ: «كان إذا قبل بعض نسائه مص لسانها» (٣).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن عدى في الكامل (۹/ ١١٥). وذكره الهندي في كنز العمال (٤٤٤) وعزاه لابن عدى عن أبي هريرة.

<sup>(</sup>٢) أي: كثير مجرى السيل.

<sup>(</sup>٣) أخرجه بمثله أبو داود في سننه (١/ ٧٢٦) كتاب الصيام باب الصائم يبلع الريق (٣) أخرجه بمثله أبو داود في سننه (١/ ٧٢٦) كتاب الصيام بالفظ: كان يُقبلها وهو صائم ويمص لسانها: قال ابن الأعرابي: بلغني عن أبي داود أنه قال: هذا الإسناد ليس بضحيح.

#### وأخرج:

#### عن أنس قال:

#### وأخرج البيهقي في شعب الإيمان:

عن أم عطية الأنصارية أن رسول الله على: «أمر جارية أن تختتن فإذا ختنتى، فلا تنهكى، فإن ذلك أحظى للمرأة وأحب إلى البعل»(٢).

وذكره الزيلعى فى نصب الراية (٤/ ٢٥٣) وعزاه لأبى ذاود عن عائشة قال: هو حديث ضعيف، قال ابن عدى: ويمص لسانها لا يقوله إلا محمد بن دينار وقد ضعفه يحيى بن معين.

وسعد بن أوس قال ابن معين فيه أيضًا: بصرى ضعيف، وقال عبد الحق في: أحكامه هذا حديث لا يصح فإن ابن دينار وابن أوس لا يحتج بهما وقال ابن الأعرابي: بلغني عن أبي داود قال: هذا الحديث غير صحيح. انتهى كلام عبد الحق.

وأعلمه ابن القطان في كتابه «بمصدع» فقط وقال: وقال السعدى كان مصدع زائفًا حائدًا عن الطريق - يعنى في التشيع - وتعقب بأنه أخرج له مسلم في صحيحه، وقال ابن الجوزى في العلل المتناهية: محمد بن دينار وسعد بن أوس ومصدع ضعفاء. بمرة. اه.

(۱) أخرجه البيهقى فى الكبرى (٨/ ٣٢٤) من طريق ابن عدى وقال: قال أبو أحمد هذا يرويه عن ثابت بن زائدة بن أبى الرقاد لا أعلم يرويه عنه غيره.

والطبراني في الصغير (١/ ٤٧) وقال: لم يروه عن ثابت إلا زائدة تفرد به محمد بن سلام.

(۲) أخرجه البيهقى بمعناه فى الكبرى (۸/ ٣٢٤) من طريق محمد بن حسان عن عبد الملك بن عمير عن أم عطية، به.

وقال: قال أبو داود محمد بن حسان مجهول وهذا الحديث ضعيف.

ورواه أيضًا في شعب الإيمان (٦/ ٣٩٦) (٨٦٤٥).

### وأخرج ابن عدى والبيهقي:

عن ابن عمر قال: قال النبي على: «يا نساء الأنصار اختضبن غمسا واخفضن ولا تنهكن، فإنه أحظى لأيامكن عند أزواجهن، وإياكن وكفر المنعمين»(١).

## وأخرج الحاكم:

عن الضحاك بن قيس قال: كانت بالمدينة أمرأة تخفض النساء، يقال لها: أم عطية، فقال لها رسول الله عليه الخفضي ولا تنهكي، فإنه أنضر للوجه، وأحظى عند الزوج»(٢).

### وأخرج ابن عدى:

عن عمر عن النبي على قال: «تحيروا لنطفكم وعليكم بذوات الأوراك، فإنهن أنجب» (٣).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان (٦/٣٩٦-٣٩٦) (٨٦٤٦) من طريق مندل عن ابن عمر، به. عن ابن جريج عن إسماعيل بن أمية عن نافع عن ابن عمر، به. وقال: مندل بن على ضعيف.

<sup>(</sup>۲) أخرجه الحاكم في المستدرك (۳/ ۹/ ۵) وسكت عنه الذهبي والبيهقي في الكبرى (۸/ ۳۲٤) وقال: قال أبو زكريًا يحيى بن معين: الضيخاك بن قيس هذا ليس بالفهرى.

أخرجه ابن عدى في الكامل (٢٨٦/٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن الجوزى في ألعلل المتنباهية (٢/ ٢١٢) (١٠٠٦) من طريق أبن عدى وفي الباب عن المدين المدين المدين المدين أبي المدين المدين عدى وفي الباب عن المدين المدين المدين عدى المدين عدى المدين المدين عدى المدين عدى المدين المدين المدين عدى المدين المدين عدى المدين الم

ابن عمر (۱۰۰۷)

أنس (۱۰۰۸)،

عائشة (۱۰۱۹) (۱۰۱۹) (۱۰۱۹) (۲۰۱۲)،

قال المؤلف: هُذُه الأخاديث لا تُصخُّى أما جديث عمرُ فَفيهُ سِلْيَمَانَ بن عطاء وهو يروى عن مسلمة بن عُبد الله الجهني أشياء مُوضِّنوُعةٌ ، قال أبن حبان لا \_

وأخرج ابن الجوزي في كتاب: أخبار عمر بن الخطاب:

العجيزة: أحد الوجهين.

وأخرج الذهبي في فضل العلم:

عن ابن شبرمة، قال: زين الرجال النخوة، وزين النساء الشحم.

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف:

عن ابن عمر، أنه كان إذا رأى الأمة تباع فى السوق، نظر إليها وضرب على كفلها(١).

وعن ابن عمر، أنه قال لجارية له: تجردى وأقبلي وأدبرى.

أورده النووي في تعليقه على التنبيه.

وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول:

عن زهرة بن معبد قال: سمعت محمد بن المنكدر يدعو، يقول: اللهم قَوِّ ذكرى فإن فيه منفعة لأهلى.

أدرى التخليط منه أو من مسلمة وأما حديث ابن عمر ففيه ابن البيلماني قال يحيى: ليس بشيء وقال ابن حبان: حدث عن أبيه بأحاديث موضوعة، وأما حديث أنس ففيه مجاهيل، وأما حديث عائشة فطريقه الأول أشهد به الحارث ابن عمران عن هشام قال الدارقطني الحارث ضعيف، وقال ابن حبان كان يضع الحديث على الثقات.

وفي الطريق الثاني صالح بن موسى قال يحيى: ليس حديثه بشيء.

قال النسائى متروك الحديث، وفي الطريق الثالث أبو أمية بن يعلى واسمه إسماعيل قال يحيى ليس حديثه بشيء وقال مرة متروك الحديث وفي الطريق الرابع عيس بن ميمون قال ابن حبان منكر الحديث لا يحتج بروايته.

<sup>(</sup>۱) أخرجه بمثله ابن أبى شيبة فى المصنف (٤/ ٢٨٩) (٢٠٢٤، ٢٠٢٤)، والبيهقى فى الكبرى (٥/ ٣٢٩).

#### وأخرج ابن جرير عن السدى قال:

## وأخرج البيهقى في الدلائل:

عن ابن عمر أن امرأة قالت: يا رسول الله إنى امرأة مسلمة، ومعى زوج لى في بيتى مثل المرأة، فدعاه النبي على فقال: «ما تقول امرأتك؟».

فقال: والذى أكرمك، ما جف رأسى منها، فقالت امرأته: ما مرة واحدة فى الشهر؟ فدعا لهما النبى على فقال: «اللهم ألف بينهما وحبب أحدهما إلى صاحبه»(٢).

#### وأخرج ابن عدى في الكامل:

عن سهيل بن ذكوان أن امرأة استعدت على زوجها عند ابن الزبير.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن جرير بمعناه (٥/ ١١) (١٢٣٤٩) عن السدى.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في الدلائل (٦/ ٢٢٨-٢٢٩).

من طریق علی بن أبی علی عن محمد بن عبد الرحمن بن أبی ذئب عن نافع عن ابن عمر، به.

وقال: قال أبو عبد الله: تفرد به على بن أبى على اللهبى وهو كثير رواية المناكير.

قلت - المصنف - قد روّى يوسف به محمد بن المنكدر عن أبيه عن جابر ابن عبد الله معنى هذه القصة إلا أنه لم يذكر فيها عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

فقالت: إنه لا يدعها في حيض ولا في غيره.

ففرض لها ابن الزبير أربعًا بالليل وأربعًا بالنهار.

فقال: لا يكفيني يا ابن الزبير، فتمنعني ما أحل الله لي.

قا**ل**: إذن أسرفت (١).

#### وأخرج ابن سعد في الطبقات:

عن على بن أبى طالب، قال: كفيتكم من النساء الحارقة، فما ثبتت منهن امرأة إلا أسماء بنت عميس.

قال في النهاية: هي ألمرأة الضيقة الفراج.

وقيل: التي تغلبها الشهوة حتى تحرق ثيابها بعضها على بعض ؛ أي تحكمها، يقول: عليكم بها.

ومنه حديثه الآخر:

وجدتها حارقة، طارقة، فائقة.

# وأخرج البيهقي في شعب الإيمان:

عن أبى هريرة، سمعت رسول الله على يقول: «فضلت المرأة على الرجل بتسعة وتسعين جزءًا من اللذة، ولكن الله ألقى عليهن الحياء» (٢).

## وأخرج الطبراني في الأوسط:

عن ابن عمرو، قال: قال رسول الله على: «فضلت المرأة على الرجل

<sup>(</sup>۱) ذكره بمعناه الهيشمى فى المجمع (٢٩٨/٤) وعزاه للطيراني عن محمد بن سيرين أن أكارًا لأنس ابن مالك كان يعمل على زرنوق فاستعدت عليه امرأته أنسا أنه كان لا يدعها ليلا ولا نهارًا فأصلح أنس بينهما فى كل يوم وليلة على ستة، وقال رجاله ثقات.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في الشعبُ (٦/ ١٤٥) (٧٧٣٧).

بتسعة وتسعين جزءًا من اللذة، ولكن الله ألقى إليهن الحياء»(١). وأخرج ابن عساكر في تاريخه:

عن عبد الله بن بريدة، قال: ينبغى للرجل أن يتعاهد من نفسه ثلاثًا: ينبغى له ألا يدع المشى، فإن احتاج إليه يومًا يقدر عليه.

وينبغى له ألا يدع الأكل، فإن أمعاءه تضيق.

وينبغى له ألا يدع الجماع، فإن البئر إذا لم تنزح ذهب ماؤها.

وأخرج أبو عمر التوقاني في جزء البطيخ بسنده:

عن ابن سيرين، قال: الرفق في كل شيء حسن إلا في ثلاث:

في أكل الرمان.

وأكل البطيخ .

والجماغ.

وأخرج هناد بن السرى في الزهد:

عن ابن عباس في قوله - تعالى - ﴿عُرُبًا﴾[الواقعة: ٣٧]. قال: هي الغنجة (٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه الطبرانى فى الأوسط (۷/ ۲۳۷) (۷۳۷۸) من طريق ليث بن سبعد عن يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد عن يعقوب بن خالد عن عطاء بن يسار عن عبد الله بن عمرون.

قال الطبراني: لم يرو هذا الحديث عن ليث بن سعد إلا أبو المسيب.

<sup>(</sup>۲) الغنج له أسماء: منها: الغُنْجُ بسكون النون، والغُنْجُ بضمها، والتَّغْنَجُ، والتَّغْنِيْجُ، والغنّاجُ. قال في «الصحاح»: الغنج والمنج، الشَّكُل، وقد غَنَجتِ الجارية، وتغنجتُ فهي غنجة.

وأخرج ابن أبي حاتم:

عن عكرمة قال: العربة، هي: الغنجة (١).

وأخرج ابن جرير:

عن زيد بن أسلم قال: العربة، هي: الحسنة الكلام(٢).

وأخرج ابن جرير:

عن تميم بن حدُلم قال: العربة: الحسنة التبعل (٣).

وأخرج ابن المنذر:

عن مجاهد قال: هي الغلمة (٤).

= , وفي «الجمهرة»: امرأة مغناج؛ مفعال من الغنج.

وفى «الأفعال» لابن القوطية: غنجت الجارية غُنْجًا: حَسُن شَكْلُها، وقد غنجت وتغنجت؛ فهي مغناجة.

وفى «القاموس»: الغنج بالضم، وبضمتين؛ وكغراب: الشَّكُل. والتبغنج أشد من التغنج؛ ومنها: الشكل بالكسر الدُّله؛ يقال: امرأة ذات شكل، ومنها: الدل والدلال.

(۱) أخرجه بمعناه ابن جرير (۱۱/ ۱۶۲) (۳۳٤،۹، ۳۳٤،۹، ۳۳٤۱۰).

(۲) أخرج ابن جرير (۱۱/ ۱۶۲) (۳۳٤١٥).

(٣) أخرجه ابن جرير (١١/ ٦٤٢) (٣٣٤١٤). . . .

(٤) أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابورى؛ وُلِدَ بنيسابور سنة اثنتين وأربعين ومائتين للهجرة، وتوفى - على الأشهر - سنة ثماني عشرة وثلاثمائة للهجرة، وقبل غير ذلك، والمشهور - لدى الأكثر -: القول الأول.

أخذ ابن المنذر عن أبى حاتم الرازى، وبكار بن قتيبة ونحوهم من الأئمة. وأخذ عنه ابن المقرى وطبقته.

وكان إمامًا فقيهًا محدثًا ثقة، لا يتقيد بمذهب، ولا يميل لرأى بدون دليل.

ألَّف الكتب الكبار في علوم الإسلام، كالتفسير والفقه وغيرهما، واحتاج لكتبه المخالف والموافق. وأخرج: عن عبد الله بن عمير، قال: هي التي تشتهي زوجها. وأخرج ابن عساكر في تاريخه:

عن إسحاق بن عبد الله بن الحارث النوفلي، أنه سئل عن العروب من النساء؟

فقال: الخفرة المتبذلة<sup>(١)</sup> لزوجها.

وأنشد:

يُعرِبْنَ عِنْدَ بعولهنَّ إذا خَلَوًا ﴿ وَإِذَا هُمُ خَرِجُوا فَهِن خِفَارُ وأخرج البيهقي في شعب الإيمان:

عن على، قال: قال رسول الله على: «جهاد المرأة حسن التبعل لزوجها».

<sup>=</sup> وكتأبه في التفسير لما يُطبع بَعْدُ، ولا يُعلم عن وجود نسخة كاملة له أي شيء، سوى ما رُوِي منه على حاشية مخطوطة «التُفسير» لابن أبي حاتم - رحمهما الله.

تنظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٩٩٠-٤٩٦) و «ميزان الاعتدال» (٢/ ٥٠٠-٥١) للذهبي، و «لسان الميزان» لابن حجر (٥/ ٢٧، ٢٨)، ومقدمة التحقيق لكتابه «الأوسط» (١/ ١١-٥١).

<sup>(</sup>۱) رواه البيهقى فى «شعب الإيمان» (١١٥٢)، وإبن حبان فى «المجروحين» (١/ ١٣٤)، ١٣٥، ١٣٤ - ترجمة: أحمد بن داود بن عبد الغفار، وابن الجوزى فى الموضوعات (١/ ١٥٢-١٥٣)، وذكره السيوطى فى «البلالئ المصنوعة» (١/ ٧٢، ٧٢).

وفي «الشعب»: «وهذا حديث لا أحفظه على هذا الوجه، إلا بهذا الإسناد، وهو ضعيف بمرة».

وقال ابن حبان في «أحمد بن داود»; «يضع الحديث، لا ينجل ذكره في الكتب، إلا على سبيل الإبانة عن أمره؛ ليتنكب حديثه» اهم.

### وأخرج البيهقي:

عن أسماء بنت يزيد الأنصارية أنها قالت:

يا رسول الله إنكم معاشر الرجال فضلتم علينا: بالجمعة، والجماعات، وعيادة المرضى، وشهود الجنائز، والحج بعد الحج، وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله.

فقال رسول الله ﷺ: «إن حسن تبعل إحداكن لزوجها، وطلبها مرضاته، واتباعها موافقته، يعدل ذلك كله»(١).

## وأخرج ابن عدى:

عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله عليه: «خير نسائكم العفيفة الغلمة» (٢).

وأخرج الديلمي في مسند الفردوس:

عن على مرفوعًا: «إن الله يحب المرأة الملقة البرغة اللبقة»(٣).

وفي القاموس:

اللبقة: الحسنة الدل ؛ والدل، هو! الغنج.

وفي ربيع الأبرار للزمخشري:

خير نسائكم: العفيفة في فَرجها، الغلمة لزوجها.

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن عساكر في تهذيب تاريخ دمشق (۲/ ٣٣٨)، (٧/ ٤٤).

وله شاهد من حديث أنس بن مالك أخرجه البزار كما في كشف الأستار (٢/ ١٨٢).

وقال: لا نعلم رواه عن ثابت إلا روح وهو بصري مشهور.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن عدى (٤/ ١٥٦).

<sup>(</sup>٣) ذكره الهندى في الكنز (١٣٠ ٤٥) وعزاه للديلمي في مسند الفردوس عن على ابن أبي طالب.

وأخرج البيهقي في الدلائل:

عن مازن أنه قال: يا رسول الله إنى مولع بالهلوك من النساء(١).

قال ابن فارس في ألمجمل:

الهلوك: الغنجة.

وقال ابن الأثير في النهاية:

هي التي تتمايل وتنثني عند جماعها.

وقال في القاموس:

هى: الحسنة التبعل لزوجها، وهي أيضا الفاجرة، المتساقطة على الرجال.

وأخرج ابن عساكر في تاريخه بسنده:

عن عبد الله بن محمد، قال: راود معاوية زوجته: فاختة بنت قرطة، فنخرت نخرة شهوة، ثم وضعت يدها على وجهها:

فقال: لا سوءة عليك، والله لخيركن الشخارات النخارات.

وأخرج ابن عساكر: في ترجمة محمد بن وضاح الأندلسي أحد أئمة المالكية من طريقه قال:

<sup>(</sup>١) قال ابن الجوزى: في الحديث: «إنى مولعٌ بالهَلُوكِ من النساء». يعنى: التي تتهالك؛ أي: تتمايل حالة الجماع. اه.

وقال ابن الأثير: "وفي حديث مازن: إني مولع بالخمر والهلوك من النساء" هي الفاجرة؛ سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنها تنهالك، أي تتمايل وتتثنى عند جماعها. وقيل: هي المتساقطة على الرجال. ومنه الحديث: "فتهالكت عليه فسألته" أي: "سقطت عليه، ورميت بنفسي فوقه". أه.

انظر: «غريب الحديث» لابن الجوزى (٢/٠٠٥)ط: دار الكتب العلمية، و«النهاية في غريب الحديث» لابن الأثير (٥/ ٢٧١).

سمعت سحنون يقول: سمعت أشهب يقول: أغنج النساء المدنيّات. قال السيوطي:

ولى فى هذا النوع تأليف يسمى: (شقائق الأترج) مشتمل على لطائف وفوائد، وبعضها يأتى فى نوع النوادر والأخبار من هذا الكتاب.

وأخرج ابن عدى، والبيهقى في شعب الإيمان:

عن أبي سعيد أن النبي عليه قال: «السباع حرام»(١).

قال ابن لهيعة: يعنى: المفاخرة بالجماع.

ر وأخرج ابن عدى:

عن أبى سعيد الخدرى أن رسول الله بَيْكَانَ: «نهى عن السباع» (٢).

والسياع: المباهاة في النكاح.

وأحرج أبو يعلى، والطبراني، والبيهقي في البعث والنشور:

عن أبى أمامة أن رجلاً سأل رسول الله على: هل يتناكح أهل الجنة؟ فقال: «نعم، بذكر لا يمل، وشهوة لا تنقطع دحمًا دحمًا همًا» (٣):

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في الشعب (٤/ ٣١٤) (٥٢٣٢).

وقال: قال حنبل بن إسحاق: قال أبو عبد الله يعنى أحمد بن حنبل: ابن لهيعة يقول السباع يعنى المفاخرة بالجماع.

وابن عدي (١٢/٤).

<sup>(</sup>٢) تقليم بمثله

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطبراني في الكبير (٨/ ١٨٨) (١٧٢٧)، (٢٠٢/٨) وله شاهد من حديث أبي هريرة. أخرجه العقيلي في الضعفاء الكبير (٢/ ٣٣٣).

وذكره الهيثمي في المجمع (١١/١١ع-٤٢٠) وعزاه للطبراني عن أبي أمامة

وفي لفظ: دحامًا دحامًا، لا مني ولا منية»(١).

وأخرج الحارث بن أبى أسامة في مسنده، وابن أبي حاتم:

عن الهيشم الطائى وسليم بن عامر، أن النبي ﷺ سئل عن البضع في الجنة؟

فقال: «نعم بقبل شهي، وذكر لا يمل».

وأخرج ابن أبي الدنيا في صفة الجنة، والبزار:

عن أبى هريرة أن النبى ﷺ، سئل هل يمس أهل الجنة أزواجهم؟ قال: «نعم بذكر لا يمل، وبفرج لا يخفى، وشهوة لا تنقطع»(٢).

وأخرج الضياء المقدسي في صفة الجنة:

عن أبى هريرة عن رسول الله عَلِي أنه سئل أنطأ في الجنة؟

قال: «نعم، والذي نفسي بيده دحمًا دحمًا، فإذا قام عنها، رجعت مطهرة بكرًا» (٣)

وأخرج البزار، وأبو الشيح في العظمة، والطبراني في الصغير:

عن أبى سعيد الخدرى، قال: قال رسول الله على: «أهل الجنة إذا جامعوا نساءهم، عادوا أبكارًا»(٤).

<sup>=</sup> قال: رواها كلها الطبراني بأسانيد ورجال بعضها وثقوا على ضعف في بعضهم. عزاه أيضًا للبزار عن أبي هريرة.

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبراني في الكبير (٨/١١٣) (٧٤٧٩).

<sup>(</sup>۲) أخرجه العقيلي في الضعفاء الكبير (۲/ ۳۲۳).

وذكره الهيثمى في المجمع (١٠/ ٤٢٠) وعزاه للبزار عن أبي هريرة. (٣) ذكره السيوطي في الدر (٥/١/٥) وعزاه للمقدسي في صفة الجنة عن أبي

<sup>(</sup>۱) دكره السيوطى هي الدر (۱/٥) وعزاه للمقدسي في صفة الجنة عن ابي هريرة.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الطبراني في الصغير (١/ ٩١) وقال: لم يروه عن عاصم إلا شريك =

### وأخرج الترمذي والبيهقي:

عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «يعطى المؤمن في الجنة قوة مائة في الجماع»(١).

## وأخرج أبو يعلى والبيهقي:

عن ابن عباس، قال: قيل يا رسول الله، نفضى إلى نسائنا في الجنة كما نفضى إليهن في الدنيا.

قال: «والذى نفس محمد بيده، إن الرجل ليفضى فى الغداة الواحدة إلى مائة عذراء».

## وأخرج ابن أبي الدنيا، وابن حاتم:

عَنْ إِبِنَ عِبَاسِ فِي قُولِهِ - تَعَالَى -: ﴿ إِنَّ أَصْحَبَ ٱلْجُنَّةِ ٱلْيَوْمَ فِي شُغُلِّ الْمَاكِ الْمُؤَدِّ ﴾ [يس: ٥٥].

<sup>=</sup> تفرد به معلى بن عبد الرحمن وابن الجوزى في العلل المتناهية (٢/ ٩٣٠).
وقال:

قال سليمان لم يروه عن عاصم إلا شريك تفرد به معلى قال أبو حاتم الرازى متروك وذهب ابن المريني إلى أنه كان يضع الحديث وقال أبو زرعة ذاهب الحديث.

وذكره الهيشمي في الزوائد (١٠/ ٤٢٠) وعزاه للبزار والطبراني في الأوسط عن أبي سعيد الخدري وقال: وفيه معلى بن عبد الرحمن الواسطى وهو كذاب.

<sup>(</sup>١) أخرجه بنحوه الترمذي (٤/ ٣٩٩) (٢٥٣٦).

وقال: صحيح غريب لا نعرفه من حديث قتادة عن أنس إلا من حديث عمران القطان.

وابن حبان في صحيحه (١٦/١٦) (٧٤٠٠).

والبزار كما في كشف الأستار (٣٥٢٦).

وذكره الهيشمي في المجمع (١٠/٠١) وعزاه للبزار عن أنس وقال: وفيه من لم أعرفهم.

قال: في افتضاض الأبكار (١).

وأخرج ابن أبى الدنيا:

عن ابن مسعود مثله (٢):

وأخرج البيهقي:

عن عكرمة، والأوزاعي، مثله (٣)

وأخرج الأصبهاني في ترغيبه: أُ

عن أبى الدرداء، قال:

اليس في الجنة منى ولا منية (٤)

## وأخرج الطبراني:

عن زيد بن أرقم، أن النبي عَلَيْ قال: «إن البول والجنابة، عرق يسيل من تحت ذوائبهم إلى أقدامهم مسك»(٥).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن جرير (۱۰/ ۲۵۲) (۲۹۱۸۰-۲۹۱۹).

وذكره السيوطى في الدر (٥/ ٠٠٥) وزاد نسبته لابن أبي شيبة وابن أبي الدنيا في صفة الجنة وابن المنذر وابن أبي جاتم وابن مردويه من طرق عن ابن عباس.

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن جرير (۲/۱۰۰) (۲۹۱۸۷) (۲۹۱۸۷) و أخرجه ابن جرير (۱۰/۵۰) و أوراد نسبته لعبد بن حميد وابن أبي الدنيا وعبد بن حميد وعبد الله بن أحمد في زوائد الزهد وابن المنذر عن ابن مسعود.

<sup>(</sup>٣) ذكره السيوطى في الدر (٥/٠٠٥) وعزاه لعبد بن حميد عن عكرمة وقتادة.

<sup>(</sup>٤) تقدم مثله في ص(٣٤) ٣٠ عن أبي أمامة.

<sup>(</sup>٥) أخرجه الطبراني في الكبير (٥/ ١٧٨-١٧٨) (٥٠١٠) ويُمثله في الأوسط (٨/ ٢٦١) (٣٦١) (٣٦١)

وقال: لم يرو هذا الحديث عِنْ فضيل إلا أسدُ بن موسى .

## وأخرج أبو نعيم في الحلية:

عن سعید بن جبیر، قال: کان یقال: إن طول الرجل من أهل الجنة تسعون میلاً، وطول المرأة ثمانون میلاً، وجلستها حریب، وإن شهوتها لتجری فی جسده سبعین عامًا، یجد لذتها(۱).

## وأخرج ابن عساكر:

عن أبى سليمان الدارانى، قال: إن فى الجنة أنهارًا على شاطئها خيام فيهن الحور، ينشئ الله خلق أحداهن إنشاء فإذا تكامل خلقها، ضربت الملائكة عليهن الخيام، جالسة على كرسى ميل فى ميل، قد خرجت عجزتها من جوانب الكرسى، فيجىء أهل الجنة من قصورهم يتنزهون ما شاءوا، ثم يخلو كل رجّل منهم بواحدة منهن.

\* \* \*

وقال: رجال أحمد والبزار رجال الصحيح غير ثمامة بن عقبة وهو ثقة.

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٤/ ٢٨٧).

<sup>=</sup> وذكره الهيثمي في الزوائد (١٩/١٠) وعزاه للطبراني في الأوسط وفي الكبير بنحوه وأحمد والبزار عن زيد بن أرقم.

الباب الثاني فن اللغة

## فَنُّ اللغة

فيه أربعة أقسام:

القسم الأول: في أسماء الجماع.

وهو مرتب على حروف المعجم، مراعى فيه أول الكلمة ..

وقد ذكر الثعالبي في فقه اللغة :

أنها تبلغ مائة اسم؛ ما بين صريح ومكني.

وعن ابن القطاع (١): أنها ألف اسم.

ولصاحب القاموس فيها تأليف مستقل، لم أقف عليه.

والذي وقع منها بعد تتبع كثب اللغة، تحو أربعمائة اسم.

<sup>8</sup> 

<sup>(</sup>۱) هو: على بن جعفر بن على السعدى الصقلى، أديب، نحوى، مؤرح، له تصانيف في اللغة. وكانت وفاته سنة ١٥ه.

# فصل فى أسماء الجماع حرف الهمزة

الأرُّ: - بتشديد الراء - يقال: أزها، يورها.

والأز: بالزاي.

والأيتار، والفعل إيتار.

والأير؛ والأور، يقال: آورها، يئيرها، ويؤرها

أوالإعزاب.

. والإتيان

والإفضاء.

والإصابة.

والإعراس

والإحلاط.

والاستخلاط.

والاستملاق.

والآك، نقله الأزدى في المشابهة.

والإطافة .

والإلمام.

والإغداق.

والاكتفاء

والافتراش.

والإقطاء.

وأحجى الكل، بمغنى: جامع جماعًا كثيرًا.

وأفقى إفقاء: ولعه من النساء.'

والإجهاد: النكاح بشدة .

والافتداد: وطء البكر.

ومثله: الافتضاض، بالفاء.

والاقتضاض، بالقاف.

والاقتراع.

والإقراع.

والإنقاع.

والاهتجان.

والاختضار الثمانية بمعنى .

وقيل: الاهتجان قبل الأوان.

والاختضار: قبل البلوغ،

والإفهار: أن يباضع جارية، ثم يتحول إلى غيرها، وينزل معها.

وقيل: أن يجامعها بمسمع من الأخرى.

والإقعار: وطؤها في الدبر

والإقياع، والاقتعاء: وطء الجمل والناقة.

والإثارة، والأثرة - بالضم - : إكثاره من ضرابها

والاعتظال: الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد، وغيرهما مما نسب.

وكذا: العظال، والتعاظل، والمعاظلة.

وأوكع الديك الدجاجة: سفدها.

وقالوا: الأطيبان، والأعذبان، والأهيفان.

وأرادوا: الأكل والنكاح.

## حرف الباء

الباء. والباءة. والباه، يقال: باهها.

والبوح.

والبسر، بالمهملة.

والبشرة بالمعجمة

والبَضْعُ، بالفتح.

البضع، بالضم.

والبضاع.

والنضعة.

والبوك.

والبك.

والبكبكة.

وقيل: البك: الاجتهاد في الجماع!

والبلق: افتضاء الجاربة.

والبعال.

والبناء.

وذكر بكبك: مدفع

## حرف التاء

- التنوئي .
- والتباعل.
- والتغفى.
- والتفشح.
- والتكشح.
- والترحام.
- ذكره أبو عمرو في نوادره.
  - والتماس . .
  - والتوضم.
  - والتوهد.
  - والتركيك.
  - والتحلل.
    - والتسنم.
- والتحييض: المجامعة في الحيض.
  - والتدليص: النكاح خارج الفرج.
- والتشفير: الجماع على شفر فرجها، يقال: شفرها تشفيرًا.
  - والتجليف: إدخال الذكر في نواحي الفرج.
    - والتسنى: تحلل البعير الناقة.
  - والتوسن: إتيان الفحل الناقة وهي قائمة.

والتفل: سفد الهرة الهرة.

والتراضع والنَّساقة معا: نكاح السباع.

والتعاظل: نكاح الكلاب.

## حرف الجيم

الجح .

والجحجة.

والجلح.

ذكره في القاموس.

وقال ابن القوطية في الأفعال :

**جلح في البغال<sup>(١)</sup>:** ضد دغس.

والدغس: الإدخال.

والجلح: والإخراج

والجلد.

والحظ، بإعجام الظاء.

والجماع والجهد: كالإجهاد.

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) مفردها البغل، وهو ابن الفرس من الحمار، وتجمع كذلك على أبغال.

#### حرف الحاء

- الحث.
- والحر.
- والحتن.
- والحط.
- والحلاء.
- والحناء.
- والحطر.
- والحفر، بالراء.
- والحفز، بالزاى .
  - والحوز . أ
- والحدس، بإهمال الدال والسين.
- والحوس، بالواو وإهمال السين.
- والحرش، بالراء وإعجام الشين.
  - وقيل: هو جماعها مستلقية..
  - والحارقة: النكاح على الجنب.
    - ويقال هي: الإبراك.
    - والحرث: النكاح بالمبالغة.
- والحسف: الجماع دون الفخذين.

# حرف الخاء

الخج: يقال: خجاها.

ورجل خجاة: كثير النكاح.

وامرأة خجاءة: شديدة الغلمة.

والخرث.

والخرثة .

والخج.

والخجة

والخيج.

والخنج.

والخلج.

والخوس.

والخرط.

والخط.

والحِلاط.

والخجو.

والخلوة.

و الخلاء.

والخوق.

ذكره ابن القوطية.

وقال الثعالبي في فقه اللغة:

هو: أن تباضع، فتسمع المخالط صوتًا.

ويقال لذلك الصوت: خاقِ باقِ.

والخباط - بالكسر -: الضِّراب.

### حرف الدال

الدحب.

والدُّحاب، بالضم.

والدجاة .

يقال: دجاها، يدجها.

والدعب.

والدحح.

والدح.

والدسر .

وَالْهِ خَزِ .

قيل: هو كثرة النكاح.

والدعر .

والدرس.

والدعس.

والدوس.

وقيل: الإدخال.

وقيل: هو النكاح بشدة وعنف.

والدس، والدوس.

وقيل: هو الجماع بمبالغة. : ﴿

الدغدغة.

والدمت.

والدوك.

والدعك.

والدجل.

والدسم.

والدعم.

والدوقلة.

والدجو، بالجيم.

والجعشة.

والدحم.

والدحام، بإهمال الحاء.

والدخم، بإعجام الخاء.

الثلاثة: الوطء بإزعاج وشدة دفع: .

والدحوة - بالحاء - والدحى: بسطها في المباضعة.

والدغط، والدغمطة معًا: إدخال الذكر في الفرج كله.

وفي القاموس:

دَعَمها: جامعها، أو طعن فيها، أو أولجه أجمع.

وتدام الفحل الناقة: تحللها.

ودمَّ الحصان (١) الحِجْرَ: نزا(٢) عليها.

<sup>(</sup>١) الحصان: الذكر من الخيل، والجمع: حصن وأحصنة.

<sup>(</sup>٢) يقال: نزا الفحل نزوًا وُنزوانًا : وثب:

# حرف الذال

الذعج.

والذح.

والذُّقط. والذُّقط، بالضم.

والذغ، بغين معجمة.

والذلغ.

ورجل أذلغ، وأذلغي: كثير النكاح، لا يهمه شيء غيره.

والذَّأُو.

يقال: ذَأُها، ويَذْآها، ويَذْؤُوها، ذَأُوًا.

والذحو، ذحاها، يَذْاحاها، ويذحوها.

## حرف الراء

الرش.

والرط.

والرتب.

والرعز .

والردع.

والرضع، بإغجام الصاد

والرجع.

والركل، وأصله: ضربك الفرس برجلك ليعدو

والرطم.

والرطو.

والرطى.

. والرهش: الوطء الشديد.

والرضاع - كسحاب - : الجماع

والرَّصاع - بكسر الراء -: أن يحاكي العصفور في كثرة السفاد.

والرضّاع - كشداد -: الكثير الجماع.

وفي القاموس:

رطم: نكح بكل ذكره:

والرك، والرهك: الأحيَّهَاد في الجماع

# حرف الزاي

الزكو.

والزكب.

والزخ.

والزخزخة .

والزعر.

والزوع.

والزغب.

ذكره ابن القوطية.

وقال غيره: زغب المرأة جامعها: فملأها منيًا.

### حرف السين

السر.

والسفد.

والسفاد، ككتاب.

والسط.

والسلق، والسلقاة، كلاهما: جامعها مبسوطة.

والسغم، بإعجام الغين.

وقيل: هو ألا يحب أن ينزل، فيدخل الإدخالة، ثم يخرج.

والسطو، والسطوة. والسماوة، الثلاثة: علو الفحل المطروقة.

### حرف الشين

الشط، والشطب.

ذكره أبو عمرو الشيباني في نوادره.

وهو: مما فات القاموس على كثرة جمعه.

والشير. والشكر، بالراء.

والشكز، بالزاى.

والشاز .

والشخر .

والشلق.

ذكره ابن القوطية.

وفي المحكم:

ليس بعربية محض.

والشفل.

والشمل.

والشلشلة .

وفي القاموس :

الشوسلاة: النيك، وهي حبشية.

والشطم. والشقية: ضرب من الجماع،

والشرح: افتضاء البكر، وجماع المرأة مستلقية.

وبه ورد الحديث.

ويقال: شفتن المرأة: جامعها.

حرف الصاد

الصول، والصلق: جماعها مبسوطة.

حرف الضاد

لضراب.

والضغط.

والضغرة، بإعجام العين.

الضفر، بالفاء.

والضهر.

رالضفِس .

والضفن.

### حرف الطاء

الطناء.

والطمث.

والطماح.

والطبز، بالزاي.

والطح.

والطبر بالراء.

والطخز، بالزاي.

والطغل، بالراء.

والطفز، بالزاي.

والطاحش.

والطعش، بإهمال العين.

والطفس، بالفاء.

والطوس.

والطواف.

والطوقان.

والطرف.

والطعن.

### حرف الظاء

الظام، والظاهرية: نوع من النكاح.

وظلم الحمار الأتان: سفدها وهي حامل.

### حرف العين

العسب.

والعزلة.

والعجف

والعزو.

والعسد.

والعزب.

والعُرُس، بضمئين.

والعبس.

والعفص .

والعزط.

والعسل.

رالعسيلة.

العدس: شدة الوطء

.قيل:

لعزد: النكاح بشدة وعنف

والعفف: كثرة الضراب.

والمذرة: افتضاض البكر.

والمظال: نكاح الكلاب.

والمقد: تشبث ظبية اللعوة ببسرة قضيب الثمثم ؛ أى تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب.

### حرف الفاء

الفجا.

والفط.

والفشح.

والفرش.

والفقم.

والفقام.

وقال ابن القوطية

الفحل. والفحد: ضرب الفحل الإبل.

والفرع: وطء البكر.

والفِهد، والفَهد: أن يجامع المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل.

وقيل: أن يجامعها بمسمع من أخرى.

وفاش الحمار الأتان (١) يفيشها: علاها كأنه من الفيشة.

<sup>(</sup>١) الأتان: أنثى الحمار، والجمع: أأتن.

### حرف القاف

القراف. والقرف.

والقزبرة. والقبرة.

والقحطرة.

والقطرة. والقنطرة.

والقش، بالإعجام.

والقبص، بالإهمال.

والقفط. والقمط.

ورجل قفطي، وقمطي: كثير النكاح

والقُرع، بالضم.

والقَرع، بالفتح.

والقِراع، بالكسر.

والقرغ .

والقراع .

والقعوء.

والقعود.

وفي السنة: ضراب الفحل الناقة.

والقرب، والقفش، كلاهما: كثير النكاح.

والقرفصة<sup>(۱)</sup>، والقرقطة: ضرب من الجماع، وهو: أن تجمع بين طرفيها بقرفصها.

<sup>(</sup>١) القرفصة من القرفصاء، وهو: أن يجلس الإنسان على أليبيه ويلصق فحديه \_

### حرف الكاف

الكشاء.

والكفح.

والكمر.

والكنس، بالنون.

والكيس، بالمثناة من تحت.

والكوش، بإعجام الشين:

والكوم.

وفي القاموس:

الكش، والكاش: لضرب من النكاح، ولا فعل لهما.

والكبس، والكابوس – بالموحدة –: نوع منه.

وقد كبسها، يكبسها: جامعها مرة.

والكوس - بإهمال آخره -: الطعن على الجماع.

ببطنه، ویحتبی بیدیه یضعهما علی ساقیه، أو یجلس علی رکبتیه منکبًا، ویلصق بطنه بفخذیه، ویتأبط کفیه.

# حرف اللام

اللتاء.

واللحب، بإهمال الحاء.

واللخم، بإعجامها.

واللطب .

واللظاتُ .

واللح.

واللخ.

واللظز.

واللعز، هو: اللمس

واللماس.

واللثام.

والالزاق.

واللهولي .

والغرفجة:

ضرب من الجماع

# حرف الميم

مرء.

لمط.

لمصط

المحج، بإهمال الحاء قبل الجيم

المخج، بإعجام الخاء، ثم جيم

المعيج.

لممح.

إلنمسيح أ.

قيل: هو النكاح الشديد.

المساحة، بالكسر.

المطيح

المسخ

لملتح

زجل سمليح، مليح: شِليد الجماع

المصد.

المعلا

المتر

المخر

المحور، بإعنجام الخُاء، وَإِيَّالُواء، في الله الله الله المعادة كره ما أَيُرِين الطُّوطية في

الأفعال، وفات القاموس.

والمحز. والمحاز، بإهمال الحاء والزاي فيهما.

والمطر..

والمعس، والمدعس.

والمس. والمسيس.

والمماسة. والمخس.

والمغط. والمفط.

والمشمسة.

والمساءة .

والمشق.

والملقاء.

والمجسن. والمحن.

والمسن.

والمهر. والمطر..

وَالمعن .

والمكاومة.

والمباشرة.

والمباضعة.

والمباعلة .

والمجامعة.

والمجاورة.

والمخالطة.

والمفارقة.

والمفاتحة .

والملامسة.

والمضاجعة.

والمكامعة.

والمساوقة.

والمواقعة.

والمفاقعة .

والمحث: النكاح الشديد.

والمزد: ضرب من النكاح.

والمزبعة: ضرب منه، وهو أن يقوما على أطراف الأصابع.

والمحارقة: النكاح على الجنب، أو الإبراك.

يقال: حارقها.

والمنك: الإجهاد في الجماع.

والمعاظلة: نكاح الكلاب.

#### حرف النون

النكاح، وهل هو حقيقة في الوطء، مجاز في العقد، أو عكسه، أو حقيقة فهما؟

مذاهب؟

قال بالأول : الحنفية، واللغويون، وكثير من الشافعية،

وبالثاني : أكثر الشافعية .

والتحقيق: أنه في الوطء حقيقة لغوية، وفي العقد خقيقة شرعية، وحينئذ لا ينبغي إطلاق الخلاف، وهو كالصلاة حقيقة لغوية في الدعاء، وشرعية في العبادة المعروفة.

ولهذا قال القاضى أبو الطيب (١): أضل النكاح في اللغة (٢): الوطء، ونقله الشرع إلى العقد.

<sup>(</sup>۱) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبرى، أبو الطيب: قاض، من أعيان الشافعية. ولد في آمُل طبرستان، واستوطن بغداد، وولى القضاء بربع الكرخ، وتوفي ببغداد سنة ٤٥٠ه.

ينظر: الأعلام (٣/ ٢٢٢).

<sup>(</sup>Y) النكاح في كلام العرب: الجماع والوطء. قاله الأزهري، وقليل للتزويج: نكاح، لأنه سبب الوطء، ويقال: نكح المطر الأرض، ونكح النعاش عينه. وعن الزجاج: النكاح في كلام العرب بمعنى الوطء، والعقد جميعًا، وموضوع: ن ك ح في كلام: للزوم الشيء للشيء، راكبًا عليه، قال ابن جنى: سألت أبا على الفارسي عن قولهم: نكحها، قال: فرقت العرب فرقًا لطيفًا تعرف به موضع العقد من الوطء. قالوا: نكح فلانة، أو بنت فلان، أرادوا: تزوجها، وعقد عليها، وإذا قالوا: نكح امرأته، أو زوجته: لم يريدوا إلا المجامعة، لأن بذكر امرأته وزوجته يستغنى عن العقد، وقال الجوهرى: النكاح: الوطء، وقد يكون: العقد. ونكحتها، ونكحتها، ونكحت هي، أي: تزوجت. وهو في الشرع: العقد. وقال القاضى أبو يعلى: هو حقيقة في العقد، والوطء جميعًا، وقيل: بل هو حقيقة في الوطء، مجاز في العقد.

### وأخرج ابن أبى حاتم:

عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ الزَّانِ لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً ﴾ [النور: ٣]. قال: النكاح ؛ هو الجماع، فما كأن منه حلالًا، فهؤ حلال، وما كان منه حرامًا، فهو حرام.

ورجل نكحة ونكح: كثير النكاح.

والنحبُّ، قيل: هو ضرب مُنْهُ .

والنحت.

والنخج.

والنحر

والنيرجة .

والنهوجة

والنشلشة

رالنقش

والنفش.

والغفس: الرجل أدام الجماع

والنخف.

والنسل .

والنزو

النزاء.

والنزان: النيك(١).

روى عبد الرزاق عن أبى هريرة: أن ماعزاً، شهد على نفسه بالزنا، فقال له النبى ﷺ: «أنكتها؟». قال: نعم.

والنتر، بسكون المثناة من فوق: الرهز، والطعن المبالغ فيه.

(۱) ذكر النووى في تهذيب الأسماء واللغات: قال الأزهري في تهذيب اللغة: قال الليث: «النيك معروف، والفاعل، نايك، والمفعول به: منيوك ومنيك، والأثلى: منيوكة».

وجاء في تاج العروس: ،

«ناكها ينيكها نيكًا»: جامعها، وهو أصرح في الجُماع، والنّيّاك - كشداد-: المكثر منه، شدد للكثرة، وفي المثل، قال:

إِنْ اللَّهُ اللَّهُ العَيْرُ يَسُكُ العَيْرُ يَسُكُ نَيَاكُما اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

يضرب في مغالبة الغلاب

والمنيوك والمنيك: من فعل به، وهي: منيوكة، انظر: تهذيب الأسماء واللغات للنووى (٢/ ١٧٥) وتاج العروس (نيك) (٣٨١/٢٧) وانظر مادة (نيك) في اللسان والصحاح والعباب.

### حرف الهاء

الهنيء، يقال: هناها، يهنيها.

والهرج.

قيل: هو: كثرة الجماع.

والهق. والهك.

والإجهاد: شدة النكاح.

والهكهكة: كثرة الجماع.

الهثهثة: الوطء الشديد.

وهكها هكا: جامع جماعاً شديداً أو كثيراً.

وقال أبو حيان في شرح التسهيل :

هيق، بكسرتين، وتشديد القاف: اسم لكثرة الجماع.

### حرف الواو

الوطء.

والوحى.

والوطب.

والوثر، بمثلثة.

ومنه قولهم: أعجب الأيثار وثر - بالفتح - على وثر - بالكسر: أي نكاح على فراش، وثارى وطيء.

والوهزا

والوعس

والهوس.

والوهص.

والوقط.

والوهط.

والوقاع.

والوطم.

والوهث: الوطّيء الشَّديدُ.

. والوجس أن يطأ جازية وأخرى تسمع حسه

حزف الياء

اليعارة: ضرب من ضرابُ ٱلْفُنْجُلِ البِّناقة.

ابن القطاع<sup>(١)</sup>:

قال السيوطى: ثم وقفت على الكتاب الذى ألفه «ابن القطاع» فى ذلك، رأيته ذكر فيه ألف اسم، وثلاثة وثمانين اسما، فيما لم يتقدم له ذكر.

### حرف الهمزة

الإتم، والإتام، والمؤاتمة الم

والإوار. والمؤارة، بالراء فيهما

والإزاز. والمؤازة. والأوز، بالزأى في الثلاثة

والإسعار.

إِفْوَالْإِرْفِاتُ .

والأرضاع.

والإقماع.

والإيعاب.

والإغالة .

والإغيال: جماع من ترضع

والإبراك. 🔆

والابتسار، بالمهملة

والابتشار، بالمعجمة.

والارتهاز (۲)

(١) أي: من كتاب ابن القطاع

(٢) يقال: ارتهز لكذا: 'تحرك له والهبير ونشط

- والارتطام.
- والارتساع.
- والارتضاع.
- والارتعاز .
- والاسبطان.
- والابتضاع .
  - والابتناء.
- والابتعال.
- والابتكال.
- والابتطان.
- والاجتلاح.
- والاحتخاخ.
- والإجفان، والاجتفان.
- والاجتطاط، بالجيم.
  - والاجتساء.
  - والاختلاء.
- والاختطاط، بالخاء المعجمة.
- والاختلاج، بالخاء المعجمة.
  - والإخفاج.
  - والاختجاء.

والاختا، بلا همزة.

والاختفاق. والاختبان. والاختراق. والاختلاط. والاختباق.

والإدعاس، والإدجام، والإدخام، والإدساد.

والإدحاء، والإدحاب. والإدعاب. والإذعام. والإذسام.

والأذراس. والأذلاط. والأذماس. والإذعار. .

والإنعاظ، والإذعاض.

وُالإذحان. والإذحاس. والإذحاض. والدلاس

والإذياك.

والإدناع.

والإدياح.

والإذغاج.

والأوة، وهو في الطير أكثر استعمالًا

والإدجاء.

والارتفان.

والارتحام.

والارتطاء.

والارتظاء بلا همز

والارتصاع.

والارتجال.

والارتساء، بالمهملة.

والارتشاء، بالمعجمة.

والازدخاخ، بالخاء المعجمة.

والإزدجاج، بالجيم.

والازدخاب، بالخاء المعجمة.

والازدحاب، بالمهملة.

والازدعاب. والازدلاغ. والأزدكاب. والازدكام

والازدحام. بالمهملة.

إلى والازداخام، بالمعجمة.

والإسلاف، والإسفاد، والاستطاء.

والأستنخال، والاستباد، والاستهام.

والاستياخ، والاستطاء، والأستراح، والاستبار

والاستلاق، والإستخار.

والاشتكار، بالرَّاء ..

والاشتكاز، بالزاي

والاشتقار، والإشناز، والاشتطاب.

والاشتكاك، وهو في أسد أكثر استعمالًا.

والأصطلان، وهو في النعام أكثر استعمالا.

والاصطفاء، والاصطفار، والاصطفاز :

والاضطنان، والاضياك، والاضطمام.

والإطمار، والإطناء، والإطبعام.

والإضغاز، بالزاي.

والإطعاس، والإطاع، والإطعاج، والإطحار.

والإطحاس، والإطفاس.

والإطراف، والإطراع

والاعتراد، والاعتضاد

والاتهاد، والاعتزاد. ﴿

والاعتساد، والاعتساب.

والاغتطال، والاغتراط.

والاغتباس، والاغتسار.

والاغتفاج، والاغتراج.

والاغتفاف، والاغتقاق.

والاغتشاء، والإغتسال.

والإفتاح، والأفتساق.

والافتحال، والافتقام.

والافتهاد: إذا نكحها وأخرى تسمع

والافتضاء:

والافتضا، بلا همزة.

والافتشاخ، والإقتباس.

والافتساس، والافتعاء، والاقتباع

والاقتماط، والاقتفاط، وهما في الطير أكثر استعمالا

والاقتران، والاقتراب، والإقتراع. والاقتعاس، والإقناس. والافتران، والاقتحام. والاكتساب، والاكتفاح: والاكتشار، والاكتيام. والاكتساس، بالمهملة. والأكتشاش، بالمعجمة. والالتهاء، والالتماس. والاكتباح، والالتخار. وَالْالْنَمِاجِ، والانتشاء. والالتغاز، والالتفاظ. والانتجار، والامتخاز. والامتصان، والامتطار. والامتحاض، والامتساح. والامتراء، والامتثان. والامتخاج، بالخاء المعجمة. والامتحاج، بالمهملة. والامتغاس، بالغين المعجما والامتحان، بالمُهمَلَةُ اللهُ والامتعاس، بالغين؛ المهملة

والامتخان بالمعجمة.

والامتلاخ، وهي في الضباع أكثر استعمالًا.

والامتعان، والامتساس.

والامتعاط، والامتتار.

والامتناج، والانتجاب.

والانتحاب، والانتحات.

والانتكاح، والانتبال.

. والانتسال، والانتشاك.

والانتقاش، والانتحاج.

والانتخاج، بالمعجمة.

والانتزاء بلًا همزة.

والانتجار، والانتحاز، والانتخاف

والاهتران، والأهتراء، والاهتراح

والاهتكاك، والإهفاف.

## حرف الباء

البسار، والبشار، والمباشرة. والبغى، والبغاء، والمباغاة. والبكتاك، والبكاك، الباكة.

#### حرف التاء

التجم، والتوسن. والتغل، وهو في الهر أكثر. والتفشخ، والتبرم. والتقمم، والتدسر. والتماس، والتسرر. والتبطن.

#### حرف الثاء

النقب. والثقاب. المثاقبة.

## حرف الجيم

الجلاخ، والمجالخة.

والجخاخ، والمجاخة.

والجخجاج .

والجفن، والبجفان.

والمجافنة .

والجظاظ، والمجاظة.

#### حرف الحاء

الحشاء، والمحاشاة.

والحلاء، والمحالاة.

والمحارشة .

والحضحضة والحضحاض

والحراق.

والحواء .

والحوا، بلا هم: .

والحشا، والمحاشاة.

والحلج.

والحلاج، والمحالجة: وهما في الديك أكثر استعمالًا.

## حرف الخاء

الخراط، والمخارطة. والخلاج، والمخالجة. والخطاط، والمخاط. والخفاج، والمخافجة. والخجاء.

والمحاجاة، بلا همز. كذلك: الخخجاج. والخفق، والخفاق. والمخافقة.

والحقعة، والحقخاف. والخبث، والحبثة. والخبيثة، والخباث، والمخابثة والخراث، والمخارثة. والخواق، والمخاوقة.

### حرف الدال

الدعاس، المداعسة.

والدجم، بالجيم.

والدجام والمداجمة، كَلْمِاكِ

والمداحمة، بالحاء المهملة.

والدحام.

والمداخمة، بالخاء المعجمة.

والمداوسة، والدحاء

والمداخاة بالحاء.

والدحاء، والمداجات، بالجيم

والدحاب، بالكسر.

والمداحبة . ر

والدعاب، والمدعابة.

والذعام، والمداعمة أ

والدمام، والمداسمة.

والدراس، والمدارسة.

والدلظ، والدلاظ.

والمدالظة

والدغداغ.

والدماس، والمدامسة، والداسة.

والدعاز، والمداعزة، والدعاظ، والمداعظة. والدعض. والدعاض، والمداعضة.

والدغماص، والدغماط.

والدحاز، والمداحزة...

والدحش، والدحاش:

والْمداحة، والدحض.

والدحاص، والمداخصة.

الأواك والمداوكة

والدك، والذكاك، والمداكة.

والدفع، الدفاع، والمدافعة.

### حرف الذال

الذعاج، والمذاعجة.

والذَّقاط، والمذاقطة: وهما في الطير أعم

والذحاء، والمذاحاة.

#### حرف الراء

الرفات، والمرافثة.

والرهز، والرهاز، والمراهزة.

والرحم، والرحام، والمراحمة.

والرطام، والمراطمة، والرطاء، والمراطاة

والمرطاة، بلا همز.

والرطاء، بفتح الطاء.

🦠 والرطى، يلا همز.

والرسع، والرساغ، والمرسعة.

والرضع، والرضاع، والمراضعة، وهو في الطير أكثر.

والرعش، والرعاش، والمراعشة.

والرج، والرجاج، والمراجة.

والرطاع، والمراطعة.

والرجل، والرجال، والمراجلة

والرعاز، والمراعزة. ﴿ إِنَّهُ إِنَّا

والرسوء والرساء، والمرأساة.

والرشاد، والمراشَّاة أَنْ اللهُ السَّاة أَنْ اللهُ الله

والرزم، والرزام، والمرازمة.

الزنى(١)، والزناء، والمزاناة.

والزخاح، والمزاخة.

والزج، بالجيم.

والزجاج، والمزاجة.

والزخزاخ، والزخب، والزخاب، والمزاخبة

وَالزحب، والزَّحاب.

والمزاحة، بالحاء المهملة.

والزعاب، والمزاعبة.

والزلغ، والزلاغ، والمزالغة.

والزكاب، والمزاكبة.

والزكم، والزكام، والمزاكمة.

والزجم، والزخام.

والمُزَاخمة، بالمعجمة.

والزجل، والرجال، والمراجلة، وهو في الطير أعم.

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) يقال: زنّى زُنِيّ وزُناء: أتى المرأة من غير عقد شرعي، ويقال: زنى بالمرأة، فهو زان، والجمع: زناة، وهي زانية، والجمع زوان:

### حرف السين

السمو، والسماء، والمساماة.

والسلاف، والمسالفة، والسلفاء.

والسطا، والمساطاة. .

والسحلُّ، والسحال، والمساَّحُلةُ

والسواد، والمساودة.

والمساغمة.

والسبع، والمسابعة.

والسطم، والمساطمة.

والسفاح، والمشافحة.

### حرف الشين

الشطا، والمشاطاة.

والشراح، والمشارحة.

والشبارة، والمشابرة.

والشلاق، والمشالقة.

والشخاز، والمشاخزة.

والشكاز، والمشاكزة.

والشعر، والشعار، والمشاعرة.

إقالشبال، والمشابرة .

والشظاب، والمشاطبة.

والشكل، والشكال، والمشاكلة، وهو في السباع أعم.

والشهال، والمشاهلة.

والشمال، والمشامِلة.

### حرف الصاد

الصلف.

والصلاف.

والمصالفة.

وهو في النعام أعم.

### حرف الضاد

الضرب، والمضاربة.

والضفار، والمضافرة.

والضفاس، والمضافسة

والضعاز، والمضاعزة.

والضغان، والمضاعنة.

والضرك، والضراك.

والمضاركة.

والضك، والضكاك، والمضاكة

والضمر، والضمام، والمضامة

والضجاع.

### حرف الطاء

الطماث، والبيطامثة. والطخاخ، والمطاخة والطناء والمطاناة أ والطعارة والمطاعرة والطعارُ، والمطاعزة. والطعاج، والمطاعجة. والطغاس أ والمطاعسة. والطبياع، والمطاسعة. والطعان، والمطاعنة. والطبحاز، والمطاحزة. والطحان، والمطاحنة. والطَّفاش، والمطافشة. والطراف، والمطارفة. والطزاع، والمطازعة. والطبع، والطباع، والمطاب

#### حرف الظاء

قال ابن القطاع: لم يأت على الظاء شيء إلا: ظالعها مظالعة، وظلاعاً.

قلت: ظلها، وهو في الكلب أكثر.

#### جزف العين

ألعراد.

والمعاردة، بالراء.

والعهر، والغهار، والمعاهرة

والعساب، والمعاسبة.

والعساد، والمعاسدة.

والمعاظلة، والتعظيل، وهو في الكلاب أكثر

والعرط، والعراظ.

والمعارطة، بالراء.؛

والعزاط.

والمعازطة، بالزاي.

والعطن، والعطار، والمعاطزة.

والعسال والمعاسلة.

والعزلاب.

والعوش، والعواش

والمعاوسة .

والعتر، والعتار، والمعاتزة.

والعفاج، والمعافجة.

والعزاج، والمعازجة.

والعفق، والعفاق.

والمعافقة

والعفيق، وهو في الجمال أعم

ُ والْعَيْهُرَةُ، والعيهار .

والغرب، والعراب، المعاربة.

## حرف الغين

الغشاء، والمغاشاة.

والغسال، والمغاسلة.

والغفاف، والمغافقة، والتغفيق.

والغربلة، والغربال.،

#### حرف الفاء

والفراش، والمفارشة. عير

والفسخ، والفساخ، والمفاسخة.

والفسق، والفساق، والمفاسقة.

والفحل، والفحال، والمفاحلة.

والفهار، والمفاهرة.

والفطاء. وِالْمُفَاطَأَةِ.

والفسيع، والفساع، والمفاسعة، والتفسيع

والفيس، والفياس، والمفايسة.

والفسق.

والفُسْفَاسِ.

والمسافتي

## حرف القاف

القواع، والمقاوعة.

والقفط، بالتحريك.

والقسار.

والقرب.

والقهبان.

والمقاربة، والقراب.

والمقارعة.

والقفاس:، والمقافسة.

والقنطار .

والقم، والقمام، والمقامة.

وهو في الذباب (١) أعم.

<sup>(</sup>١) الذباب: اسم يظلق على كثير من الخشرات المجنحة، منها: الذبابة المنزلية، وذبابة الخيل، وذبابة الفاكهة، وذبابة اللحم، والجمع: أُذِبَّة، وذبابة الفاكهة،

#### حرف الكاف

الكباس. والمكابسة.

والكفاح، والمكافحة.

والكمترة، والكمتار، والمكتور.

والكشار، والمكاشرة.

والكوأم.

والكوس، بالمهملة.

والكواس، والمكاوسة.

كذلك والكواش.

والمكاوشة، بالمعجمة.

والكحل، الكحال، المكاحلة، وهو في الفأر(١) أكثر.

والاكشاف، وهو في الكبش<sup>(٢)</sup> أكثر.

والكمار.

والمكاثرة.

<sup>(</sup>۱) الفأر: حيوان تنسب إليه الفصيلة الفارية من رتبة القوارض، وهو يشمل الجرد والفأرة، أي: الكبير والصغير، وتسهل الهمزة فيقال: فار، والجمع فئران، وفيران، وفئرة.

<sup>(</sup>٢) الكبش: فحل الضأن في أي سن كان، والجمع: أكبش، وأكباش، وكباش، وكباش، وكباش، وكبوش.

# حرف اللام

اللبخ، واللباخ، والملابخة. واللثا، والملاثاة، واللثاة، والملاثاة.

واللعازة والملاعزة. ١٠٠٠

واللعس، اللعاس، والملاعسة، وهو في المعز (١) أكثر.

واللقط، واللقاط، والملاقطة

واللها، والملاهاة.

الوالملازقة.

واللفع. واللفاع. والملافعة.

واللمع. واللماع. والملامعة

<sup>(</sup>۱) جمع مفرده: الماعزة، وهو: دو الشَّعر من الغنم خلاف الضأن، وهو اسم جنس، ويجمع كذلك على المعرِّ ومعين العرب الماعدة المعرِّ ومعين المعرب الم

المحاز، الماحزة.

والمماحزة بإهمال الحاء، والزاي

والمماصة، والمصات

والمماصدة، والمصاد.

والممازدة، والمزاد.

والمطاح، والمماطحة.

والمتاخ، والمماتخة.

والمطاز، والمماطرة.

والمحصى، والمحاصي، والمم

والمستح، والمماسحة.

والمثن، والمثان، والمماثنة

والمخاج، والمخاججة

والمحاج، والمحاججة.

والمحان، والمماحنة.

والمخان، والمماخنة.

والمعس، والمعاس، والمماعس

والمغس، والمَغانَنَ ﴿ وَالْمُمَاعِ

والملاخ، والممالخة، وهو في الضباع<sup>(۱)</sup> أكثر. والمغان، والمماغنة.

والمساس.

والمعاط، والمماعطة.

والمكا، والمماكاة، والمكو.

والمماس.

والمثاراء والمماثرة.

ا والمرج، والمراج، والممارجة.

والمشاق، والمماشقة.

<sup>(</sup>۱) الضبع: جنس من السباع من الفصيلة الضبعية، ورتبة اللواحم، أكبر من الكلب، وأقوى، وهي كبيرة الرأس قوية الفكين، مؤنثة، وتطلق على الذكر والأنثى، والجمع: أضبع.

#### حرف النون

النكح، والمناكحة.

والنحات، والمناحتة.

والنحب، والنحاب، والمناحبة.

والنخاب، والمناخبة.

والنباك والمنابكة.

والنشال، والمناشلة.

والنفاس، والمنافسة.

والنحاج، والمناحجة.

والنجاح، والمناجحة.

والنزو، والمنازاة.

والنقس، بالمهملة.

والنقش.

والمناقشة: كذلك.

والنسنان .

والنجار، والمناجرة.

والنسل، والنسال.

والمناسلة، بالمهملة'.

والنخاف. والمنافخة.

والنخر. والنخار. والمناخرة، بإهمال الحاء والزأء

الهون.

والهران.

والمهارة.

والهزد.

الهراد، والمهاردة.

والهراج، والمهارجة.

والهرط، والهراط، والمهارطة

والهك، والهكاك.

والمهاكنة.

والهفاف، والمهافة.

الهيعدة، والهيعاد.

والهرف، والهراف، والمهارفة، وهو في الضب(١) أكثر.

والمهاجمة.

<sup>(</sup>۱) الضب: حيوان من جنس الزواجف من رتبة العظاء، غليظ الجسم، خشنه، وله ذنب عريض ، يكثر في الصخاري. والجمع: أضب، ضباب، وضبان.

### حرف الواو

الوطا، والمواطاة.

والوقط، والوقاط، والمواقطة.

والوهاس، والمواهسة.

والوقس، والوقاس، والمواقسة،

والوجا، والمواجاة.

والوسار.

والمواترة.

والولق، والولاق، والموالقة.

والوحظ، والوحاظ، والمواحظة.

#### حرف الياءً

يقال: يافع الرجل المرأة ميافعة ويفاعاً.

انتهى ما لخصته من كتاب ابن القطاع.

# فصل في أسماء الذكر

الأير.

والأرب.

والأضلع.

والأبلى.

والأبلغي.

والأذلفي.

والأداف، بالدال المهملة.

والأذاق، بالذال المعجمة.

والأذاف، ذكره ثابت في خلق الإنسان.

والأجرد.

والترار.

والبزبار، بموحدتين وزاى.

والبوح.

وجذيمة، بالضم، أو: هو أصل الذكر.

والجهج.

والجرجر.

والجرادن.

والجرد.

والجلد.

والحرد.

والحجر.

والحوقل.

والحذالق، والحذنق، وقيل: يختضان بالعظم

والدوقل.

والدن.

وذكر الأزدى في الترقيص، في تفسير رَجز، وقال:

لم أسمع به في أسماء الذكر إلا في هذا الرجز!

والذيذب.

والذبذبة .

والذباذب.

قال في القاموس: وليس بجمع.

والذكر، والجمع: ذكور، ومذاكير، على غير قياس.

والزيج، قال ابن دريد (١) في الجمهرة عُزيي صحيح.

قال غيره: عام.

<sup>(</sup>۱) صاحب الجمهرة: محمد بن الحسن بن دريد الأزدى، من أزد عمان من قحطان، أبو بكر: من أثمة اللغة والأدن. كانوا يقولون: ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء، وهو صاحب «المقصورة الدريدية »، ولد في البصرة، وانتقل إلى عُمان فأقام اثنى عشر عامًا، وعاد إلى البصرة، ثم رحل إلى نواحي فارس، فقلده «آل ميكال» ديوان فارس، ومدخهم بقصيدته «المقصورة» ثم =

وقيل: هو: خاص بالإنسان.

وقيل: بالصبي.

والزول.

والزلنقطة .

والسحادل.

والسر.

النبمهدر

والسُّوَّةُ.

والساقول

والشوار، مثلث السين

والضلخف.

والضبيرة

والطرطب، يضم الطاءين، بوزن قنفُذ، وبوزن أسقفٍ.

"والغَّنز"، بَفْتُح أوله.

والعنز، بكسره.

والعتار.

والعجرد.

رجع إلى بغداد، وأتصل بالمقتدر العباسي فأجرى عليه في كل شهر خمسين
 دينارًا، فأقام إلى أن توفي سنة ٢٠٢١هـ.
 ينظر: الأعلام (٢/٠٨).

والعجاد.

والعجرم.

والعجادم.

وقيل: الغرمول الصَّلَبُهم.

قاله في:الجمهرة.

وقيل أالعُليظ الضخم.

قال الزجاج<sup>(١)</sup>، في خلق الإنسان

والعرد، وقيل: هو خاص بالمنتشرة أوالمنتصب الصلب

والعس

والعون.

والعورة أأرب

والعُلعُل، تضم العينين

والعلعل، بفتحهما.

وفي الجمهرة: أنه خاص بالذي انتعظم ولم يسند، والغرمول.

<sup>(</sup>۱) إبراهيم بن السرى بن سهل، أبو إستحاق الزجاج : عالم بالنحو واللغة . ولد ومات في بغداد كان في فتوته يخرط الزجاج ومال إلى النحو فعلمه المبرد وطلب عبيد الله بن سليمان (وزير المعتضد العباسي) مؤذيًا لابنه القاسم، فدله المبرد على الزجاج، فطلبه الوزير، فأدب له ابنه إلى أن ولى الوزارة مكان أبيه، فخعله القاسم من كتابة ، فأصاب في أيامة ثروة كبيرة . وكانت للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره توفي سنة ١٨٠١ه.

وفي المحكم:

أنه خاص بالضخم الرخو.

وقيل: بالذي لم يختن.

وقيل: بذوات الحافر

الغاسق.

روى عن ابن عباس: في قوله - تعالى -: ﴿ وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ [الفلق: ٣] أن معناه: أير إذا قام. كذا في القاموس.

والغراسل.

والفاعوس.

والفرج

والفرشيخ.

والفنخير، بالراء.

وقيل: بالزائ.

وقيل: خاص بالذكر العظيم من الناس والخيل.

والفنطيس.

والقبل.

والقرملة.

والفسطينة . والفسطيلة : ابضم أولهما .

الفصطير .

والقضيب.

والقفر.

وقيل: خاص بالعظيم الغليظ.

والعبس، ذكره في القاموس.

قلت : تبع فيه ابن دريد.

وقد ذكر ابن خالويه:

أن ابن دريد صحف فيه، وإنما هو العبش.

والكبدة، بضمتين ودال مشددة، كغلبة.

والكمرة، بالراء، الكمر، كعتل فيهما.

والقهيس، كحجري.

والفهبليس، كمغنطيس، بوزن قطليسه.

ذكره أبو حيان في شرح التسهيل.

والمتاع، قال الحافظ: هو من كنايات الذكر.

والمتميز، قيل: خاص بالصلب الشديد.

والجرد.

والمحسن.

والمذلغ.

والمسبل.

والمطوك.

والمسهاز.

والمعجرد.

والمقلم.

والمبلوخ .

والميمون.

والفضى .

والترك ,

والنيزك.

والوداق بالدال المهملة.

والوذاق، بالمعجمة.

﴿ وَالْوَرِبِ \* ﴿

ومن أسمائه المخاصة :

الأرغب: الذكر الغليظ الضخم.

ومثله: الجعيوم، والدرسر، والدوسار: والدوسري

والدوسرائين أأنان

والصِّهيد، بالضم.

والكباس: الذكر الضخم العظيم الرأس

والغمد: الذكر الصيلب القوى الشديد الإنعاظ

ومثله: الزكمك

والفارح.

والقاسح .

والفساخ .

والجدل.

والجدل.

والمندل.

وذكر صاحب العين (١): أن الفساح - بالفاء -: من أسماء الذكر الصلب.

وقال الزبيدي (٢) في استدراكه : أنه تصحيف، وإنما هو بالقاف .

وقال ثابت في خلق الإنسان : فإذا غلظ واشتد فهو: قيسيان.

والقزير، والقزيرى: الذكر الطويل الضخم!

وكذا: الأدلعي، بالدال المهملة.

<sup>(</sup>۱) الحليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى الأزدى اليحمدى، أبو عبد الرحمن من أثمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقي وكان عارفًا بها. وهو أستاذ سيبويه النجوى، ولد ومات في البصرة، وعاش فقيرًا صابرًا كان شعث الرأس، شاحب اللون، قشف الهيئة، ممزق الثياب، متقطع القدمين، مغمورًا في الناس لا يُعرف. قال النضر بن شميل: ما رأى الراؤون مثل الخليل ولا رأى الخليل مثل نفسه. له كتاب «العين» في اللغة، وهماني الحروف»، و «جملة آلات العرب» توفي سنة ١٧٠ه.

<sup>(</sup>۲) الزبيدى: محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرواق الحسيني الزبيدي، أبو الفيض، الملقب بمرتضى: علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب، من كبار المصنفين أصله من واسط (في العراق) ومولده بالهند سنة ١١٤٥ه (في بلجرام) ومنشأه في زبيد (باليمن) رجل إلى الحجاز، وأقام بمصر، فاشتهر فضله وانهالت علية الهدايا والتحف، وكاتبه ملوك الحجاز والهند واليمن والشام والعراق والمغرب الأقصى والترك والسودان والجزائر.

والأذلعي، بالذال المعجمة.

قال في القاموس: وليس بتصحيف.

والقُزْبُرى، بالضم.

قال الزبيدي في مختصر العبين: الذكر الشديد.

وقال ثابت في خلق الإنسان: العظيم الصلب.

وقال في القاموس : الطويل.

وكذا القُسابري، بالضم.

والقسبار، بالكسر.

وفي الجمهرة: القسبار: الصلب الشديد.

والأدلقى: الذكر الذي يمذي.

واليكبك: الذكر النكاح.

ورجل سملح الذكر، وسملحة: مدورة، طويلة. :

والعكمر.

والعكموز.

وبالهاء، فيهما: الذكر.

والمكتنز: والقابس، والغرمون: المتمهل

والجوقلة، بالقاف.

والغربول: اللين.

والقرصع: الأير القصير المعجز.

والمكرهز: المنتشر الناعظ.

والنعنع: المسترخي.

قاله في المجمل.

قال في القاموس : هو الطويل الدقيق.

قال: والنعنعة: ضعف الغرمول بعد قوته.

واللغلغ: الرقيق، قاله ثابت في خلق الإنسان.

والأحزم: الذكر القصير،

والوترة، وكمثرة، خرمًا لَذلك.

. والأعرام.

والأقلف، والعاتر، والعتوار: الذكر المنعظ.

وغرمول! فخور عظيم.

والمكفهر: الذي ضرب لونه إلى الغبرة مع الغلظ.

ورجل نيطل: طويل الذكر، وأبارمي عظيمة.

وقالوا: القاران، والأجوفان: للبطن والفرج.

والأطيبان: للفم، والفرج.

والأسهران: للمنخر والذكر.

وقالوا: الأيدرى: أي طرفيه أطول، أي لسانه وذكره.

\* \* \*

# كنية الذكر

وقالوا في كنية الذكر

أبو الورد.

وأبو عمير.

وأبو إدريس,

وأبو العيداش.

وأبو لبن.

قال أهل اللغة:

يقال في كل حافر:

الغرل.

والحردان .

والأجرد.

وفي البعير : المقلم

والأبلم.

و الملمول.

والعسيل.

قيل؛ والسيل أيضا، حكاة البطليوسي في شرح القصيح

وفي التيس: القضيد

وفي الفيل: العسيل،

وفي الضب: الترك.

وفي الثعلب: المملوك.

وفي الفرس:

القضيب.

والمقلم ..

الجردان.

والنضي.

وفي الحمار:

الحردان .

وَالْغُرْمُولْ.

والجوفان.

والغنفز .

وفي الكلب: العقدة.

والخنزير:

الفرطُوسةُ.

رَأَلقرطيسة .

والقطيسة.

القفطيسة.

وفي الذباب: المنك

أسماء طرف الأير:

أما طرف الأير، يقال له:

اللبسرة.

والبعرة، محركة.

والحشفة.

والحوترة.

وألحوڤلة.

والدُوقلة.

إ والرسوب.

والعكبزة.

العكمز .

والعكموز.

والغرقم، بفتح الغين المعجمة والقاف

والقازى، ككسرى.

والفرطس.

والقنطبسة، بكسر أولها أ

والفرقُم، بفتح الفاء، والقاف.

والقسحم.

والفيشن.

والفيشة .

والعبسلة، بفتح أولها.

والفرفر، بكسر الفائين.

والقسطنة .

والقبلس.

والقرقنة .

والقلهبس.

والقلهس.

ِ الكتّاء '،

والكمرة.

والكمهدرة، بضم الكاف، وتشديد الميم، فيهما.

والكمهد، كقنفذ.

والكنز . .

والكنائز، بضم الكاف.

والكوسلة.

والكوسالة، بالضم والإهبمال

والعكمز .

الأسماء الخاصة لرأس الذكر:

ومن أسمائه الخاصة:

الغلطاس: الكمرة العظيمة.

وكذا: الغلطوس.

والغلطيس.

والتغليس.

والغطليس

والفرطاس

والقناف

القنافي

القرنفش.

والكوشلة.

والكوشالة، بالإعجام

والكَبَّاسِ.

قال في المحكم: والدوقلة.

قال في الجمهرة: والقهياس، والكنفرس.

والحوقاء: الكمرة العظيمة، والحوق.

والضنفاء: الحشفة الغليظة، المسرفة.

قال ثابت:

وكذا: الكساء

والحوقاء.

القهياس.

والكنفرس

والكمهدة .

كله : إذا عظمت وأسرفت

وفي القاموس : الحوفلة، بالفاء : القنفاء

وحوفل: انتفخت حوفلته.

ا والفوفاء: الكمرة المحددة الطرف.

والقمقالة: أعظم الفياشل.

والكمهر: العظيم الكمرة.

والعذبة من البعير: طرف قضيبه.

والبسر: رأس قضيب الكلب.

والدُّلعة، بالضم: عرق في الذكر. والأسهران:

عرقان في الحالين: يكتنفان الأير، وينعظان ويظهران عند انتشاره.

وعرقان في المتن: يجرئ فيهما الماء، ثم يقع في الذكر.

وعرقان يصعدان من الأنثيين: بيجتمعان عند باطن الذكر.

والحَدَر، بالفتح والكسر: أصل الذكر.

### ونى القاموس :

المنك، بالفتح والضم، وبضمتين، وبهما، وتشديد الكاف؛ عرق أسفل الكمرة، زعموا أنه يخرج المني والجلدة من الإحليل إلى باطن الحوق أو وتر الإحليل، أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه.

والسوراس: الذكر ومحامل الذكر.

وحمائله، وحبائله: عروق في أصله، وجلده.

والقحقح: العظم الذي عليه مغرز الذكر من أسفل الزكب.

والركب: ما عليه العانة.

ويقال له أيضا: السبد.

والحضرة، والختلة: ما بين السرة والعانة.

والعانة: منبت الشعر.

وشعرها يسمى: الشعرة، والشعراء والطوطو، والإسب.

وقيل: إن الشعرة: شعر عانة النساء خاصة .

والوذم: فيهما.

والبيضتان.

والأنثيان.

والقنفذان.

والحذيقان ؛ بالذال المعجمة، مع إهمال الحاء، وإعجامها.

والحكلتان، ووعاؤهما: الصفن.

والأوغلُ: الطويل الخصيتينُ ﴿ وَالْأَقْلِفَ أَيضًا . أَ

و حصية سجيلة : بينة السجالة ، مسترخية الصفن واسعة

والسَّجْيِلة: الخصية المُتْدَلَّيةِ.

الوقالوا أباء

الأول من مكان الثاني. الثاني.

والأعصب: ما بين الذكر إلَى الفخذ.

والعجان ما بين الذكر والاست الم

والعصرط، كجعفر، وزيرح الخط الثاني فيه

# فصل في أسماء الفرج

الأجم.

والأجب.

والأزب.

والبضع.

البضاع

والبونج.

والجارُ.

الجهازة.

والجرد

والحر، مخفِفًا.

والبحر، بالتشديد

والحرة.

وَالحجوم.

قال في القاموس

لأنه فصوص.

والجنش أ

والحرز، والحرزة

والحياء، والحي

٦V١

والخاباق، والخرنوف.

والحقل.

والرحم.

والركب.

قاله الزخاج وغيره.

والركوة.

والردان.

والسراء

والسؤة.

والبسكر

والسكرة.

والشِريخ.

وشزرخ

والسرج، بفتح الراء، ثم جيم.

والسلح.

والسرز.

السَّرُ أَزْ .

والشرم.

والضأذ.

والطبزيز

والطبية .

والعدابة.

والعذابة.

والعبدان.

والعناب.

والعنبل.

والفورة.

والظهم.

وقيل: هو الطويل الأسكتين

. والفعل، قال في القاموس: الفَعَل، بالفتح: حياء الناقة، وفرج كل لمرء.

والفاعوسة ؛ لأنه يتفعس ؛ أي يتفرج

والغُرق بالضِّم.

والفرح.

والقبل.

والقحقليز .

والقبقاب بالمراب

وقيل: هو خاص بالواسع، الكثير الماء

والقوق، بالضم 🔆

والكعثب، والعكثب

وقيل: هو خاص بالضخم المنافي.

واللهموم

والمتاع.

والمزخة.

والعزنقط.

بالعين .

والقرنغط، بالقاف.

والمسلخ.

واالمسرخ

والمنكح، بالفتح.

والهن .

والمحير

والورق.

والوتاج، بالجيم.

والمواح، بالحاء.

والكس:

قال في القاموس(١): هو مولد، وليس من كلامهم

وسبقه سلامة بن الأنباري.

<sup>(</sup>١) ينظر: تاج العروس (١٦/٤٤٤).

وقال المطرزى وغيره: فارسى معرب<sup>(۱)</sup>. وقال الصغانى فى خلق الإنسان<sup>(۲)</sup>:

أما الكس: فلم أره في تأليف صحيح، ولم أسمعه في شعر فصيح، إلا في رجز لبعض الشعراء (٣) وهو:

يا قوم من يعذرني من عرس تغدو وما أذرً قرن الشمس على العقاب حتى تُمسى تقول لا تنكح سوى كسى وطب عن الحور الحسان اللعس ممفسا وتأباه نفسى

وأنشد أبو حيان في تذكرته ؛ على أنه عربي، قول الشاعر (٤): عجبًا للساحقات الورس والجاعلات الكُسَّ فوق الكُسَّ

ونقله عنه الإسنوى(٥) في المهمات، وقال:

إنه وقعت هذه اللفظة في شعر متقدم، وأظن أول من أوردها الحريري في المقامات (٦):

<sup>(</sup>١) ينظر: المصدر السابق.

<sup>(</sup>٢) ينظر: المصدر السابق.

<sup>(</sup>٣) ينظر: شَفَّاء العليل للخفاجي (١٩٤)، وتاج العروس (١٦/ ٤٤٤) (كسس).

<sup>(</sup>٤) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان (٣/ ١٩٥).

<sup>(</sup>٥) الإسنوى: عبد الرحيم بن الحسن بن على الإسنوى الشافعى، أبو مجمد، جمال الدين: فقيه أصولى، من علماء العربية، ولد بإسنا، وقدم القاهرة سنة ١٧٧ه، فانتهت إليه رياسة الشافعية. وولى الحسبة ووكالة بيت المال، ثم اعتزل الحسبة، من كتبه «المبهيات على الروضة» فقه، و «الهداية إلى أوهام الكفاية» و «الأشباه والنظائر» و «جواهر البحرين» وتوفى سنة ٧٧٧ه. ينظر: الأعلام (٣/ ٣٤٤)،

<sup>(</sup>٦) البيتان ذكرهما الحريري في المقامة الكرجية (٢٥٤ – ٢٥٥)، وهما في وفيات الأعيان (٤/ ٢١٤ – ٢٥٥)، والوافئ بالوفيات (٣/ ٢١٠) وهما الابن سكرة، أبي الحسن الهاشمي، وهو شاعل صاحب مجون وسبخف أ

سبع إذا القطر عن حاجتنا حبسا

جاء الشتاء وعندي من حوائجه كن وكيس وكانون وكأس طلا بعد الكباب وكس ناعم وكسا وكان ابن سكرة في القرن الرابع.

مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

ثم رأيت عبد الله بن المعتز استعمله كثيرًا في أشعاره.

وكانت وفاته سنة ست وتسعين ومائتين.

وشاعت هذه اللفظة في الزمن المتأخر، حتى أكثر الشعراء من إيرادها في أشعارهم، وحتى ألف بعض الفضلاء كتابًا سماه، ﴿ الآسَ فيمن راسَ

ومن أسمائه الخاصة:

الأزوب: الفرج الضخم، الناتئ، المرتفع، الكنيز، الكثير اللحم، المشرف الركب

ومثله: الأريت إ

الأكيس.

والكياس.

والأخثم، بخاء معجمة، ومثلثة.

والخثيم، كذلك.

والحرز.

والحوزل.

والذرنب.

والعركون.

والغمارطي.

والعصنك.

والعضك.

والكرم.

وقال الزجاج:

الأخثم : الفرج إذا كان غليظا، مكتنزًا.

فإذا كان مشرفا، فهو: الخزنبل.

والهندب: الركب المتدلى.

وركب مجرثم: مستهدف.

وحر خطائط، بطائط: صخم.

والحميش، والجميش، والمجلوم: الركب المحلوق.

وفرج قباقب: واسع.

ومثله: القلذم، والدمالق، والعَفْلَق.

وَالْعُفْلُقُ، والْغَيْلُمِ، والسِّفْلِحِ.

وقال في الجمهرة

وقال أبو زيد في نوادره: الشفلح: الفرج الغليظ الحروف.

وقال في القاموس: هو الغليظ الحروف المسترخي.

والأمق: الطويل الأسكتين، الصغير الركب، الدقيق الشفرتين

والعضارطي: الفرج الزُّخوب

واللخو: الفرج المضطرب الكثير الماء.

والمهوس: الصغير.

والمحلوس: القليل اللحم.

وكذا المهلوس ؛ لأنه حفل لحمه.

والحُقُق، بضمتين: الفروج الضيقة.

والنعنع، بمهملتين: الهن المسترخي.

والنغنغ: بمعجمتين: الفرج ذو الذبلات.

والنيزج: الفرج إذا كان بادى البظر.

والمستحصف: الذي يضيق وييبس عند الجماع.

والمصوص: الفرج المنشف لما على الذكر من البلة.

والحضون: الذي أحد شفريه أكبر من الأخرى . . . . .

كنية الفرج:

وقالوا في كنية الفرج : أبو دراس.

قال أبو العباس الأحول: كنى به من الدرس، وهو الحيض.

من أسماء الفرج الخاصة:

الوطيئة: جهاز ذات الحافر.

واللقت: حياء اللبؤة.

والسحقة: حياء الكلبة.

والنقر، بفتح أوله، وضمه: حياء السباع، وذوات المخلب.

ويقال للمرأة العظيمة الركب: العضك، والعضكة، والكعثب، والكثعب، والكنعم، والجاهوب، والفعلقة والحمشاء.

والضيقة الفرج: الحارقة، والعضوض، والنعضوضة والرصوف، والرصفاء، والمرصوفة، والمضلقة، والملصقة، والرطوم.

قال في القاموس :

وهم الجوهري، فقال: الرطوم هي: الواسعة.

قلت: وكذا في العين.

والبداء: الضخم الأسكتين.

والشفلح: الضخمة الأسكتين الواسعة الفرج.

والمكنفة، بالنون: المحكمة الفرج.

والمكثفة، بالمثلثة: الغليظة المدخل.

والمؤنفة: التي استونفت بالنكاح أولى.

ويقال للمرأة الواسعة الفرج: المقباب، والزَّحاب، بالضم، الضلفع، والضلفعة، والسقاء، والقباج، والخجام، والخجوم، والخجارم، والمهجول، والخجراد، الخجورى، والزهد، والزهرى والدهاء، والفيلم، بالفاء، والخوفاء، والخجواء، واللخواء.

ويقال لليابسة الفرج: الرشوق، واللطعة.

وللصغيرة الفرج، القليل لحمه: اللطعاء، والرصوف، والأنوم، والرقوعة، والرفعاء، والشريف.

ويقال لرطبة الهن: الغلفق.

والتي تيبس عند الغشيان: المستحصف، والحارة، المتوهجة .

وللباردة الفرج: اللحمحم.

وللمرتفعة الجهاز: المهدفة

والتي في فرجها بلل: مزاء.

والملوية الجهاز: دقناء.

واللخاء: نعت القبل، المضطرب الكثير الماء.

وامرأة لثياء، وليثة: كثيرة عرق القبل:

ولنحثاء: قبيحة ريحه.

ومهلوسة: ذات ركب مهلوس.

ويقال للتى اختلط سلكاها: مفضاة، وأتوم، وهريث وشريق، ومهجلة، وشروم، وشريم، وشرماء.

وامرأة مخضرمة: أي محقوضة.

ومأسوكة: التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض.

والتقبيب في الجلوس: تباعد الفخذين من عظم الجهاز. وركب مصعد: مرتفع في البطن.

أسماء بقية الفرج وما حوله:

للفرج: الأسكتان، بالضم والكسر، وهما ناحيتاه، عن يمين وشمال.

ويقال لهما: النطافان، والقدتان، والخذنتان، بالحاء، والخاء.

والشفران: حرفاه، وهما طرفا الأسكتين.

والأشعران: ما يلى الشفران، ومن الشعر خاصة.

و**قيل:** جانبا الفرج.

والمشق : ما بين الأسكتين، قاله الزجاج،

وفي المحكم:

المشقة: 'جربة ما بين الشفرين.

ويقال لها: الضدع، واللق، والرماح والسوس.

زاد في القاموس: والشف، والقرينان.

قيل: الأسكتان، وقيل: رأس الرحم.

وقيل: زاويتاه.

والشفر، والشافر: حرف الفرج.

وكذا: الكظر، بالضم .

وفي نوادر أبي عمرو:

أكظار الفرج: جوأنبه.

والكبن: داخل لحم الفرج، والجمع، كبون، وهي غدد فيه.

والرحم: وعاء الولد.

ويقال له: البنط، والبنطة، والغدان، بالدال.

وقيل: بالذال.

والمهبل: داخل الرحم.

ويقال: مسلك الولد، وهو ما بين الطبية والرحم، أو فمها.

والقرنة: باب الرحم. ب

والنحر: عنقها.

وقال ثابت في الرحم:

العنق، وهو ما اشتدق منها في أدناها مما يلي الفرخ.

والحلقان: أحدهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج.

والأمخرى: التى تنضم على الماء، وتنفتح للحيض، وما بينهما المهبل.

والقرنتان: شعبتاه.

. والملافى: مضايقه، انتهى.

وقال غيره:

المهبل: مسلك الذكر.

واللخاقيق: جوانب قعر النحر.

والملاق: مثيله،

والألافي: شعب رأس الرحم.

والذرنب: فم الفرج المناسب

والرفع: ما حوله ...

والطق: ظهره.

وعبارة بعضهم : 🔑

الذرنب: ما ظهر من لحم الجهاز، مجمع أعلى الشفرين.

قال في الصحاح:

البظر: هنة بين الأسكتين، لم تخفض، لغة في الظاء، وهو البظر، والبنظر، بالنون، والبظارة، بالضّام، والفتح.

وقال أبو مالك: المسلك، والبون، والجنتيب، والبنظر، والغيبل، كله ما تفعله الزخاتنة من الجاريّة من البيرة من الجاريّة من الجاريّة

زاد ابن خالویه :

واللَّدقل، والأرغل، والعفل، والقرن.

وزاد في القاموس

العنبلة، والعنب، والنصيل، والعدرة، والهسيرة، والرفرف، والوذقة، والعنتل، والقمعُل، والقمعَل.

والطرف طرف البطر .

والعلوز: البظر الغليظ

والكحثلة، بالمثلثة: عظم البطر،

وفي المجمل:

المنك: ما تبقيه الخافضة.

ويقال لبكارة الجارية العدوة، والكُعْبَة، بالضم، الجراء، بالفتح، والمد، ومنه سميت جارية المعادة،

الكظامة، بالكسر: مخرج البول من المرأة.

وقال الزجاج:

العظان: الخط من الاست إلى فرج المرأة.

والاست: شعر الفرج، وامرأة مرداء ؛ لم يخلق لها است.

وفي القاموس:

الاست: شعر الركب، أو الفرج أو الاست.

والشّعرة بالكسر، والشعراء: شعر العانة قد ينبت.

يقال: `

عجز المرأة: وهو ما بين الوركين والصلب.

والعجيزة، والكفل، والردف، والبوض، والبوص، والمأكمة،

ويقال: إليان، وردفان، وأرداف، وأكمتان، ومآكم.

والرادفة: طرف الإلية.

والقُبُّ: مَا بَينِ الْإِلْيَتَيْنَ !

ويقال للمرأة عظيمة العجيزة: رداج، ورجاج، وراجح، وعجزاء الموساء، وغضنك، كبداء، وقفال، وروزان وبلاخية، ودلخة، ودلاخ، وهبرة، وهبرة، وهبرة، وحزلة، والزكراكة، والزكراكة، والزكراكة،

والهبكة: العظيمة العجز، والفحدين، والهركولة، والهركلة،

وكفل ممجمج، ورهزراض إلمرتج

والتأكيم: غلظ الكفل، والحشفة.

والعجزة الكبيرة: الغرجاء، التي لا يلتقي إلياها لعظمها.

وضفان المرأة: السمينة مستوفاة في العجزة.

## فصل فى أسماء حركات الجماع

يقال لشدة شهوة الجماع:

الغلمة.

والحرمة.

والهكاع.

والقطم.

والشنبق.

والطوطو.

والهيج .

والهياج.

والوحم.

ورطمت المرأة رطمًا: شبقت، وكذا كرعت، فهي كارعة.

والمراودة: طلب النكاح.

واستنحبت المرأة: طلبت أن تجامع المستنحب

والبعال، والتباعل: ملاعبة الرجل أهله.

وكذا: العفر، والمعافرة، والمناغة، والمعافة.

والمداعبة: حيث المرأة غازلتها بقرص وملاعبة

واللغم: التقبيل. ﴿ أَنْ أَنْ يَعْمِرُ مِنْ

وكذا: التنويل، واللهم، والسبلة، والملاغفة، والبوس، فارسى،

ومولد، وليس بعربي.

والعقام: أن يضع أنفه على أنفها.

والمفاغمة: أن يضع شفتيه على شفتيها.

وترضَّبُها: ارتشف ريقها.

مصه الفم مصه: عند قبله.

ونعظ الذكر، وأنعظ: انتشر.

وأنعظت المرأة: غلبت شهوتها، وعلاها الشبق.

وحر نعظ: شبق.

واشط الذكر، واشتط، واشمعط، وأقمد القط، والوتير، والعتير، والعتور: الإنعاظ.

وفعل الآخرين: الضرب.

والشفير: النشاط للجماع.

وأنمار الذكر: اشتد نعظه.

وأفتح، وفتح: كثر إنْعاظه.

والتوتر: تحرك رأس الذكر عند النرو، وهو التهيؤ للقيام.

وصلح الذكر: دلكه.

والضمجي: من لا ينعظ حتى ينظر إلى نايك ومنيك.

والتسويل: استرجاء الذكر عند محاولة الجماع.

والمرول: الذي لا يشتد ذكره.

ودول: أنعظ في استرخاء، أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة.

وذكر أسدل: مائل.

وطمل عن المرأة: عجز.

والعتول: من ليس عنده غناء عن النساء.

وتوذل: ضعف في الجماع.

واذلولي الذكر: قام مستوخيا. م

وأبرقت المرأة: تهيأت للرجل:

ودربخت: خضعت للجماع وطاوعته:

وطابقت: انقادت لمريدها وأذعنت ا

وقنفت للبعل: أقرت. ١٠٠٠ الله المراج

. والدهس: سرعة الأخذ في الجماع.

ولحب المرأة لحبًا: كشفت عورتها.

وشرحها شرحًا: بسطها عند الجماع.

وشفرها، وأشفرها: رفع رجلها للنكاح، فشفرت هي: رفعت رجلها

والقراب: رفع الرجل للجماع.

والمكفن: موضع قعود الرجل من المزأة عند النكاح.

وتفشيخ المرأة: دخل بين رجليها ووطأها:

وترفعها: قعد بين فخذيها يطؤها.

واكتشفت المرأة للرجل: بالغت في التكشف له عند الجماع.

ووكزت: لانت له عند النكاح.

وواتت وتفشخت وتفشئخت إباعدت بين رجليها في الجماع

والتلويذ، بالذال المعجمة: طعن الناكح في جوانب الركب.

والحقق: تغييب القضيب في الفرج.

والتجليف، بالجيم: إدخال الذكر في نواحي الفرج.

والفحز: التي تضبط الرجل بين فخذيها.

ورهز الرجل المرأة رهزًا: تحركا عند البعال.

وعن المبرد:

الرهز والارتهاز: اجتماع الحركتين في النكاح.

وبغنب الرجل: طول عمله في تحسين، وهدى عند الجماع.

وقنطر على المرأة: أطول وأقام عليها، لا يبرح.

وواغفت المرأة: ارتهزت تحت الرجل عند الجماع.

والمدقم من النساء: التي يلتقم فرجها كل شيء، وقيل: التي يسمع لفرجها صوت عند الجماع.

وحق الفرج حقيقا، وأخق إخقاقا؛ صوت.

والنخفوق، والخفاقة: التي يسمع لحيائها صوت عند الجماع.

وكذا: الخيوق، والخقون، والغقاقة، والغفاء، والغشوش، والنجاخة.

والنخج: صوت الفرجين عند الجماع.

وأصله: صوت الموج إذا ضرب الساحل.

والحجفة: الردية عند الجماع.

والأخجى: المرأة الكثيرة النماء، القعواء، البعيدة المسبار، والغردوب.

والغنجة، ويقال: غنج، وغنج، وتغنج، وتبغنج، وشكل وشكك، ودل، ودلال، ورفث، وعرابة وإعراب واستعراب، وتعريب: الكل بمعنى.

قال في الصحاح:

الرفث: كلام النساء في الجماع.

وقال التيجاني<sup>(١)</sup>:

الرهز، والارتهاز: عن حركات وأصوات وألفاظ تصدر عن المتناكحين في أثناء فعلها، تعظم بها لذتهما، وتتقوى شهوتهما.

وفي القاموس:

القطاقط: الأصوات عند الرهز والجماع.

وامرأة خنبة، غنجة، وخيمة، وليفة: حسنة الدل، وكذا هيدكور، وهكوك، وزاغبة، ومغناج.

والزخار: المتغنجة، المنكسرة تحت الوطء.

وتغبان المرأة: تكسرت لزوجها.

وملخت ملخًا: أنزلت شهوتها، فتكسرت.

وامرأة خنث، ومخناث: تنثني وتتكسر."

والربوخ: التي يغشى عليها عند الجماع.

رنجت، ترنج، نرجا، ورباحا، ورنوخا: غشى عليها عند الجماع. وامرأة مخربتة، ربوخ، ومنخار: تنخر عند الجماع، كأنها مجنونة.

<sup>(</sup>۱) هو: محمد بن أحمد بن محمد بن أبى القاسم، أبو عبد الله التيجاني، نسبة إلى تيجان، وهي إحدى قبائل المغرب، توفي سنة ٧١٠ه.

والنخير: صوت بالأنف.

والشخير: رفع الصوت بالنخر، كذا في الصحاح.

وقال في فقه اللغة :

الشخير: من الفم.

والنخير: من المنخرين.

والخذنفرة، الخفحافة: الصوت في الغنج، كأنه يخرج من منخرها.

والحاق باق: صوت حركة الذكر في الفرج.

ورجل شول: خفيف في النيك.

وسليخ، ومليخ: شديد الجماع.

والمصوص: المرأة تحرص على الرجل عند الجماع.

والفرج المنشف: لما على الذكر من البلة.

والحاقة: التي تثبت للرجل على شقها، والتي تعليها الشهوة حتى تحرق أثيابها بعضها بعض إشفاقا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق والنخير.

وامرأة حارق: محمود لها عند الجماع.

والهرعة: التي تنزل حين يخالطها الرجل

والزخاخة، والزخاء: التي تزخ بالماء عند الجماع.

والشفرة والشفيرة: التي تجد شهوتها في شفرها، فتنزل سريعا، والقانعة من النكاح بأيسره.

وشفرت، بكسر الفاء شفارة: قويت شهوتها.

والعقرة، والقعيرة: البعيدة الشهوة، أو التي تجد الغلمة في قعر

فرجها، أو التي تريد شدة المبالغة.

والعظمة، والمعظومة: المشتهية للأيور العظيمة.

والمتلقحة: الشهوانية، المتوهجة الحارة الفرج.

وامرأة مختلعة: شبقة، وكذا هرعة، دهيرع.

الرافتة: التي تلقى الرجل مؤنة الجماع.

والرضون: الطيبة الخلوة، وغيرها عفلق، وحخنة.

ورجل شبكان ؛ إذا حدث المرأة: أنزل قبل أن يخالطها، وكذا زملق، بتشديد الميم، وزملق، بتخفيفهما وزمالق، وأزلق، وزهلق، بزيادة الهاء.

ذكر أبو حيان في شرح التسهيل:

والذي يُنزل قبل تمام الإيلاج: رذوج.

والهلوك: السريع الإنزال. ُ

والهجاد، واللحك: البطىء الإنزال.

والصلود: من لأ ينؤل أصلاً عند النكاح.

والإكسال: أن يدرك الناكح فتور، ولا ينزل.

وكذا: القحط.

وأشهد الرجل شهدًا: مذى.

وأنزل، وأمنى، ومنى: أنزل المتى.

وأكبد: مذى وأمنى معًا.

وأماء الرجل: ألقي ماءه في رحم الأنثي.

وعزل: لم يرق فيها الماء.

رَجُّلَ الماء في رحمها، وارتجت: أغلقت رحمها على الماء.

ورجفت الرحم: رمت بالماء فلم تقبله.

ويقال للماء: المنى، والنزالة، والنزل بالضم، والنطفة، والودقة، والركية، والفراغة، والسلخ، والغطيط، والصول.

والنيط: من لا يشبع من الجماع.

الخجاة: المرأة التي تشتهي الجماع الكثير.

ويقال:

الرجل الكثير الجماع: خجاءة، ونكحة، وتبر، ولاحج، ولميج، وجراف، وجاروف، ونَيَّاك، وقفطى، ووقيفط، ووطى، وماسح، ومسيح، ورجل.

والمفُق - بضمتين - والنشاكول، والمداركة: التي لا تشبع من الجماع.

المخاة: الخرقة التي يزال بها المني.

الفجة: النوم بعد الجماع.

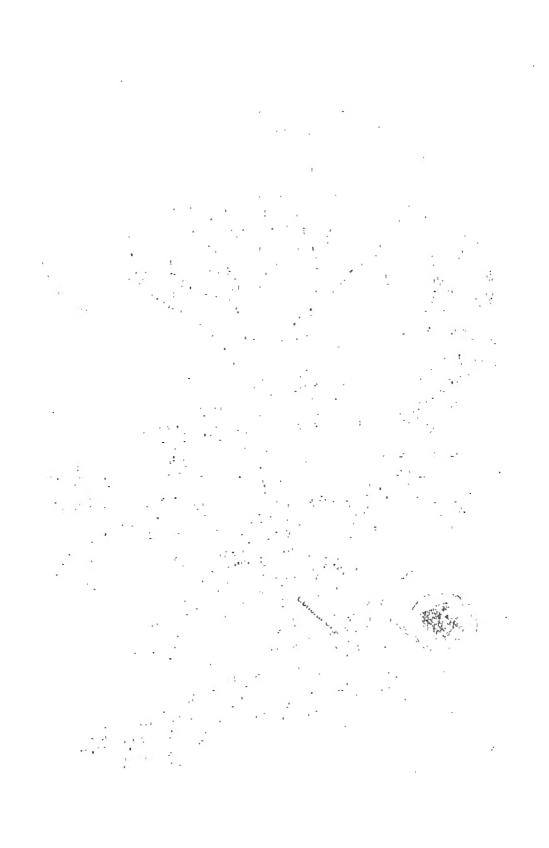
ويقال: باتت بليلة ثيبا(١): إذا افتضها من ليلتها.

وباتت بليلة حرة (٢): إذا لم يفتضها.

<sup>(</sup>١) ينظر: معجم الأمثال (١/ ١٧٧),

<sup>(</sup>٢) ينظر: معجم الأمثال (١/١٧٧).

## الباب الثالث فن النوادر والأخبار



الوشاخ في فوانرالنكاح

دار الكتاب العربي

ســـوريا